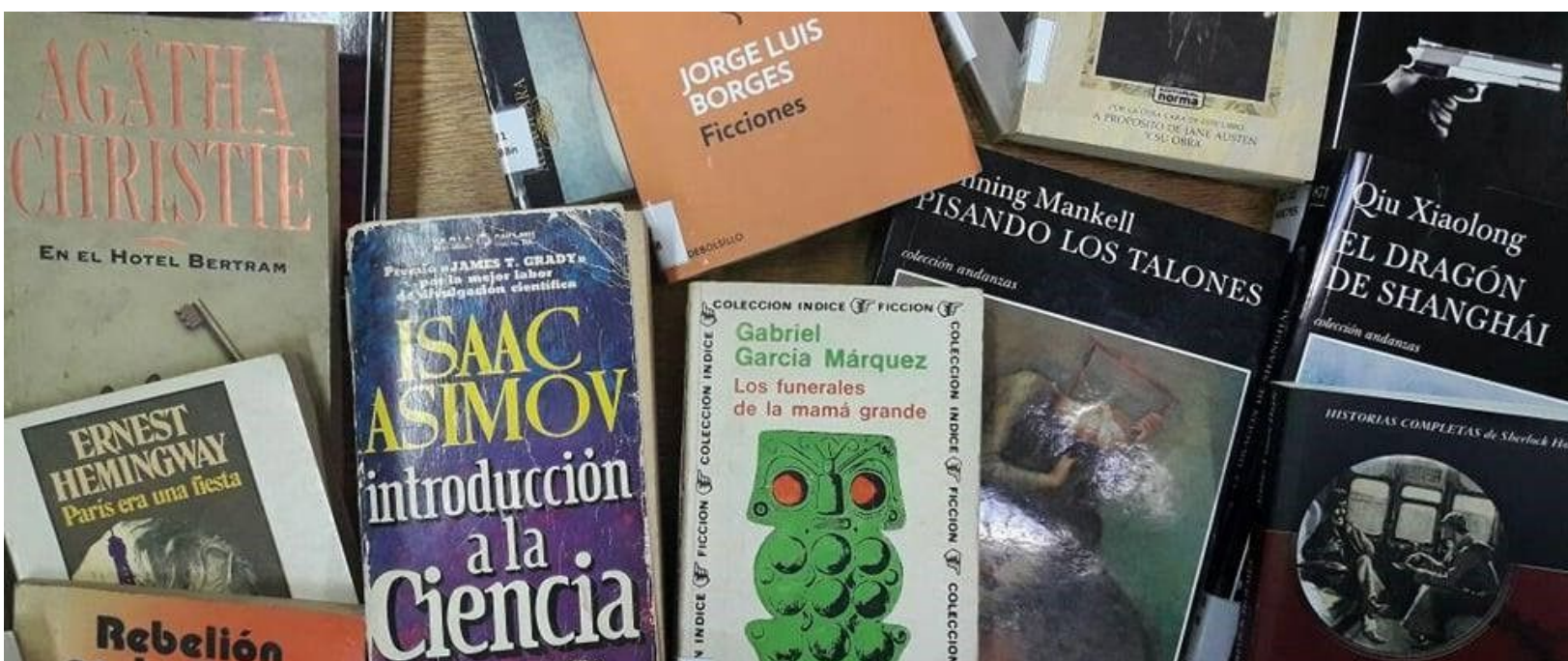


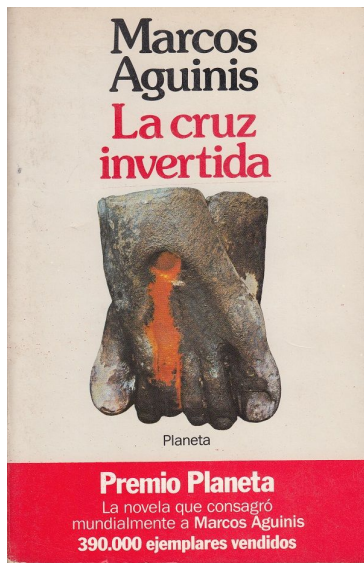
BIBLIOTECA HIPÓLITO GONZÁLEZ

Tu biblioteca

Te presentamos el catálogo de nuestra nueva colección de literatura recreativa “Isaac Asimov”



Recientemente hemos presentado una nueva colección bibliográfica de contenido literario, que se suma a la biblioteca, ya que sabemos que la lectura por placer puede generar beneficios que van más allá de tu tiempo en la universidad. Consulta el catálogo completo en [nuestra página](#).



La cruz invertida

Marcos Aguinis

Novela

Intriga

247 p.

La acción se desenvuelve en un país indeterminado. El hombre, contradictorio y abismal, abre su anatomía en diversos cortes. Algunos personajes asumen rasgos caricaturescos. Su presencia y pensamiento en distintos planos suelen enhebrarse mediante leit-motiv - epístola, cursiva, puntuación, crueldad. Numerosos capítulos llevan el título de los libros bíblicos en que se inspiran. Como en la Biblia, la totalidad pretende ser absorbida, pero la frustración amputa proyectos. Entre la razón y el delirio sopla el viento de la esperanza.

La matriz del infierno - Marcos Aguinis

Novela - Ficción histórica - 500 p.

La acción ocurre en la Argentina y luego en Alemania. Sus protagonistas conforman un triángulo que ciñe los conflictos políticos y sociales de la década del treinta (llamada con justicia "infame"). La mujer que atrae, por motivos bien distintos, a esos dos hombres, pronto sabrá que está en el umbral del fuego, en los albores de la destrucción y el Holocausto. El autor toma como punto de partida hechos y personajes reales y logra vertebrar con ellos una narración plena de intriga que transcribe la tensión de los años de mayor incertidumbre y beligerancia ideológica del siglo.

Antología poética 1923-1977 - Jorge Luis Borges

Poesía - 153 p.

Antología poética 1923-1977 reúne una selección de poemas que, excluyendo cualquier enfoque académico, llevó a cabo el propio Jorge Luis Borges: «Yo desearía que este volumen fuera leído sub quadam specie æternitatis, de un modo hedónico, no en función de teorías, que no profeso, o de mis circunstancias biográficas. Lo he compilado hedónicamente; sólo he recogido lo que me agrada o lo que me agradaba en el instante en que lo elegí.»

El plan infinito

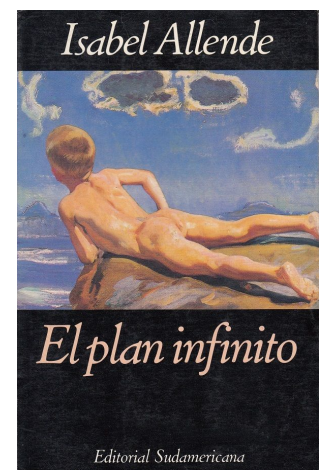
Isabel Allende

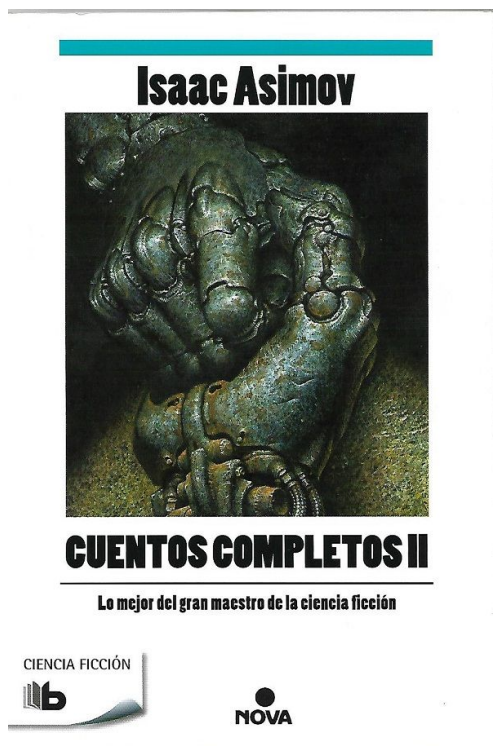
Novela

Ficción especulativa

359 p.

Tras ser un nómada en la compañía de su padre, su madre, su hermana y de una estafalaria esposa, Greg Reeves cambia radicalmente de escenario al verse viviendo como extranjero en el barrio latino de Los Ángeles. Allí conoce el racismo, se hace amigo de Carmen Morales, y se ve envuelto en la transformación de su dinámica familiar, la introducción en la guerra de Vietnam, y una transformación interna, constante y dependiente de los escenarios en los que vive.



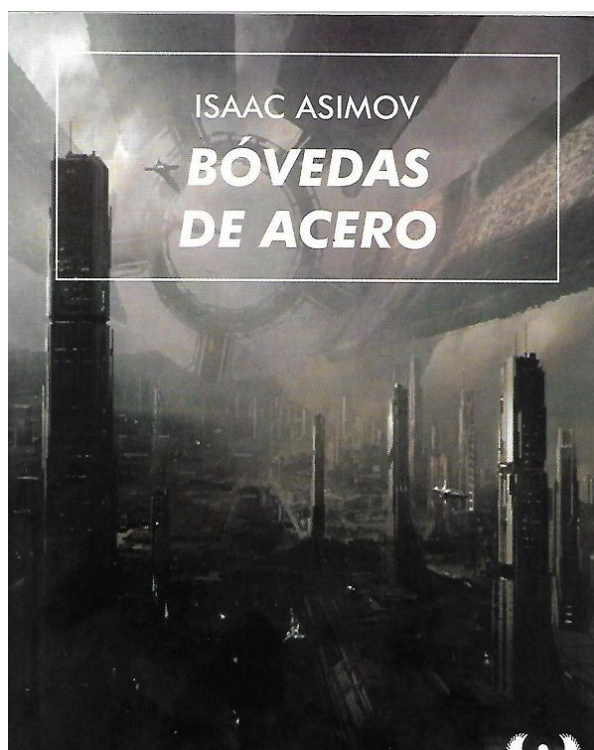


Cuentos Completo II

Isaac Asimov

Cuento - Ciencia ficción - 731 p.

Los miles de lectores de Asimov, que vienen apasionándose desde hace más de cincuenta años con sus cuentos de ciencia ficción, van topando muy a menudo con el problema de que se trata de un autor tan prolífico que resulta imposible tener la certeza de haber leído todo lo que publicó en este género. Este segundo y último volumen contiene cuarenta cuentos cortos que demuestran, una vez más, el desbordante talento de Asimov. Se cuentan entre ellos algunos de sus más célebres relatos: Al estilo marciano, La piedra parlante o Intuición femenina. Nadie ha podido superarlos. Rayando a veces en lo erudito, buscando otras la diversión, pero mostrando siempre una amena accesibilidad, los escritos que componen este volumen demuestran la gran diversidad de temas tratados por Asimov y su gran talento como autor.



Bóvedas de acero

Isaac Asimov

Novela - Ciencia ficción - 198 p.

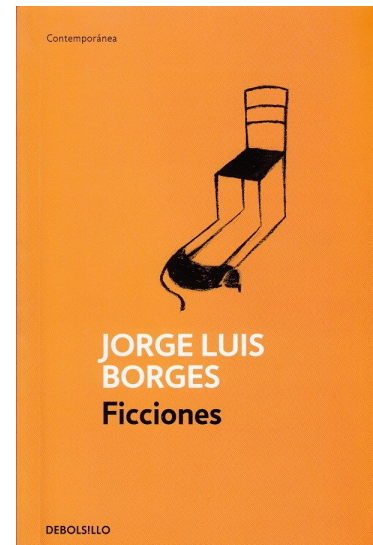
En el Enclave Espacial, a las afueras de la Ciudad de Nueva York, un científico de los Mundos Exteriores ha aparecido asesinado. El detective Elijah Baley tiene que ocuparse de este caso en la para él inquietante y odiosa compañía de un robot humanoide. La acción se desarrolla en la Tierra, durante el siglo XLVII, donde las ciudades están encapsuladas en gigantescas bóvedas de acero y sin contacto directo con el mundo exterior. Los habitantes de los restantes planetas, los espacianos o espaciales, han desarrollado en cambio su cultura con base en las más avanzadas tecnologías. Aunque superficialmente parece una novela policial ambientada en un entorno futurista, la trama gira en realidad alrededor del estancamiento de estas dos culturas radicalmente opuestas, cuyas declinaciones ya se vislumbran, aunque por razones muy diferentes.

Ficciones

Jorge Luis Borges

Cuento - Literatura fantástica - 221 p.

Ficciones, compuesta por los libros *El jardín de senderos que se bifurcan* y *Artificios*, es posiblemente la obra más reconocida de Jorge Luis Borges y sin duda un hito en la historia de la literatura. Aquí se encuentran lo policial ("La muerte y la brújula") y lo fantástico ("La lotería en Babilonia"), lo irreal ("Las ruinas circulares") y lo imaginario ("Tlön, Uqbar, Orbis Tertius"), el que Borges consideró acaso su mejor cuento ("El Sur") y el que cientos de miles de lectores han consagrado como uno de los más cautivantes. Cada uno de los dieciséis cuentos reunidos en este libro es, en sí, pieza fundacional y celebración del universo borgeano.

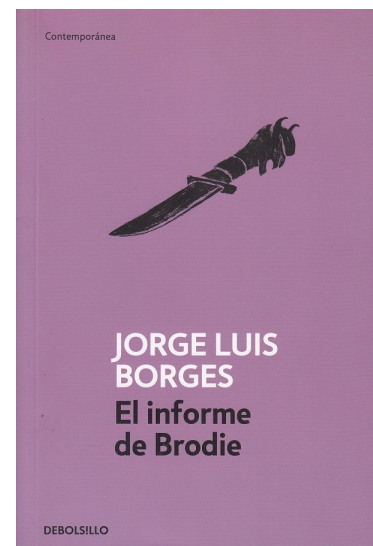


El informe Brodie

Jorge Luis Borges

Cuento - Literatura fantástica - 171 p.

Con su maestría característica, Borges despliega en estas ficciones una trama lineal que, paradójicamente, lleva el realismo hasta el extremo de lo fantástico. Aparentemente simples y lineales, los relatos que forman El informe de Brodie constituyen en verdad una suerte de compendio de los temas y atributos que hicieron de Jorge Luis Borges uno de los grandes cuentistas de la literatura universal. El informe Brodie es un volumen de madurez narrativa de gran sencillez y desnudez formal que, con todo, encierra todo el imaginario borgeano. Dos preocupaciones centran las tramas: la ética y la idea del destino como una línea en fuga.

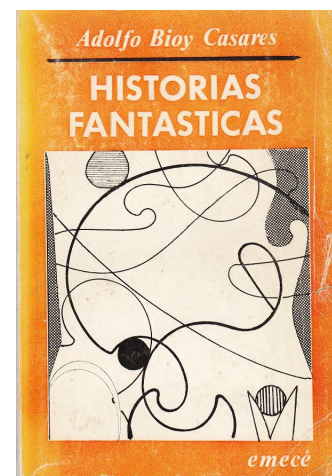


Historias fantásticas

Adolfo Bioy Casares

Cuento - Literatura fantástica - 339 p.

Estas historias muestran el talento literario de Adolfo Bioy Casares para imaginar esa realidad invisible que acecha en los intersticios de la vida cotidiana. En estos relatos se dan situaciones como, una maligna proyección del pensamiento para provocar un delirio de celos, las nostalgias de un amante desengañado al que persigue el recuerdo en forma de una materialización animal, el encuentro con la mujer amada en una situación fugaz e irrepetible, o la llegada a un tiempo hostil mediante una simple traslación en el espacio.



Quincas Borba - Joaquim Machado de Assis

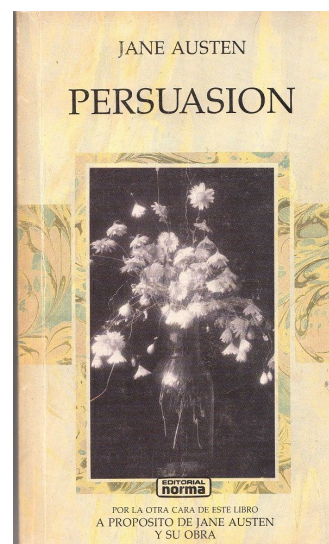
Novela - Realismo literario - 247 p.

Un filósofo y un perro se llaman Quincas Borba; pero el héroe de esta novela no es ninguno de ellos sino Rubiao, un maestro de provincia que hereda la fortuna (y el perro) del filósofo. Empieza entonces el melodrama: la ilusión del ascenso social, las burlas y los amores equívocos, que Machado narra de manera asombrosa, con un estilo de absoluta vigencia, muy anticipado a su tiempo.

Persuasión - Jane Austen

Novela - Romance - 305 p.

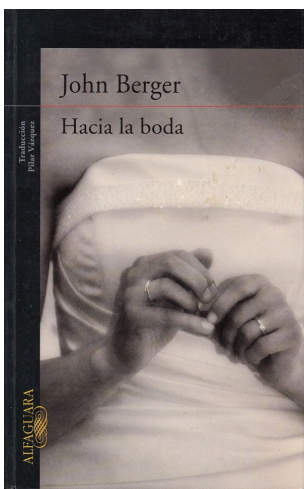
Persuasión narra la historia de una mujer en su madurez, una mujer sensible, paciente y menospreciada, que, años después de haber rechazado, persuadida por un mal consejo, al hombre que amaba, ve como este reaparece en su vida, rico y honorable pero aun despechado. Una mujer, en suma, que quizás por primera vez en la historia de la novela debe luchar para que el amor le conceda una segunda oportunidad. como telón de fondo, un logrado retablo familiar y una maravillosa recreación de época.



Sofía de los presagios - Gioconda Belli

Novela - Realismo mágico - 317 p.

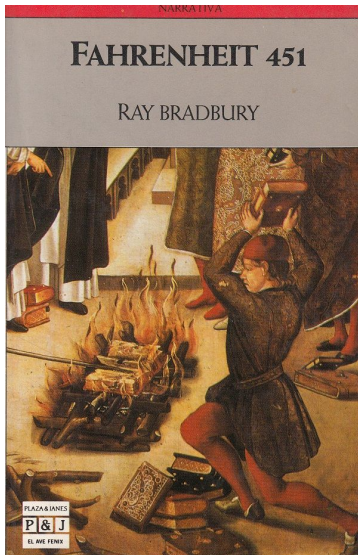
A la edad de siete años, la pequeña Sofía se pierde entre la gente en medio de una vehemente discusión de sus padres y del desplazamiento atropellado de los gitanos. Aunque el destino le brinda otros padres entrañables y un mundo nuevo, también la enfrenta a muchas situaciones dolorosas y a la prepotencia patriarcal de René, un marido que la encierra y la priva de su libertad. Protegida por seres dotados de una sabiduría milenaria, la sangre y la rebeldía gitanas de Sofía se imponen a través de rituales y ceremonias antiguas, que la conducen hacia su verdadero origen y a dar, por fin, con el amor de su vida.



Hacia la boda - John Berger

Novela - Realismo literario - 317 p.

Una madre y un padre viajan por Europa *Hacia la boda*. Se casa su hija. Se encuentran después de muchos años, cerca del estuario del río Po. El día de su boda, Ninon se quitará los zapatos y bailará para siempre con Gino, cuando la orquesta rompa a tocar: «El lunes está loco, pregúntale al viernes». Ésta es la historia de una boda como sólo podía ocurrir en nuestro final de siglo, contada por un griego que no pierde la ocasión de citar a Sófocles.



Fahrenheit 451

Ray Bradbury

Novela

Ciencia ficción

183 p.

Guy Montag es un bombero y el trabajo de un bombero es quemar libros, que están prohibidos porque son causa de discordia y sufrimiento. El Sabueso Mecánico del Departamento de Incendios, armado con una letal inyección hipodérmica, escoltado por helicópteros, está preparado para rastrear a los disidentes que aún conservan y leen libros. Fahrenheit 451 describe una civilización occidental esclavizada por los medios, los tranquilizantes y el conformismo. La visión de Bradbury es asombrosamente profética.

Adiós, muñeca - Raymond Chandler

Novela - Ficción histórica - 500 p.

Considerada por algunos críticos como la mejor novela de Raymond Chandler, la indagación en la corrupción que supone *Adiós, muñeca* supuso un paso más para el autor en su personal interpretación de las convenciones del género negro. Si en «*El sueño eterno*» era un caso de chantaje el que servía de urdimbre para la acción de Philip Marlowe, en «*Adiós, muñeca*» será la búsqueda que emprende, tras salir de la cárcel, de su «pequeña Velma» el singular gigante Moose Malloy la que desencadene un siniestro recorrido que desenmascara los resortes del poder en una ciudad en la que «las leyes se hacen para los que pagan».

Seis problemas para Don Isidro Parodi - H. Bustos Domecq

Cuento - Policial - 171 p.

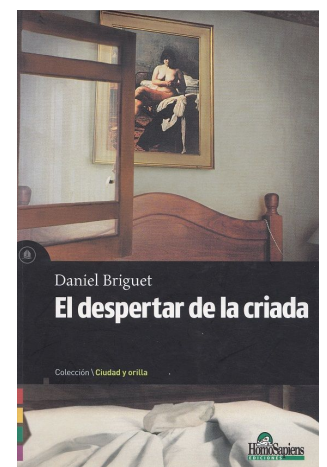
Amantes del género policial, Jorge Luis Borges y Adolfo Bioy Casares (bajo el pseudónimo común de H. Bustos Domecq) dieron cauce de expresión a las inquietudes y solaces en los relatos que toman como eje a un «detective» o investigador no menos singular: Isidro Parodi, «el penado de la celda 273» de la Penitenciaría Nacional, que resuelve los casos que le plantean sin moverse de ella. Está integrado por seis piezas que van desplegando ante el lector todo un elenco de personajes que, sometidos a un baño de humor corrosivo sirven de articuladores de unas tramas que hunden su raíz en la mejor tradición del cuento de misterio.

El despertar de la criada

Daniel Brigue

Cuentos - Ficción especulativa - 167 p.

Para el lector común (el mejor), el lector puro de cuentos, *El despertar de la criada* está lleno de entretenimiento, de historias a priori muy nítidas o amables, que nacen, crecen y necesitan definirse, pero donde siempre acechan la parodia, la burla, el desbaratamiento del canon, del estándar o lo adocenado. Y en este libro se confirma una de las claves semánticas que mejor conoce el autor: la búsqueda del placer, del deseo, del erotismo, del amor en todas sus formas.



La culpa

Antonio Dal Masetto

Novela - Ficción histórica - 215 p.

César, un exitoso artista plástico argentino, viaja al Brasil, al mismo pueblo marítimo donde ha estado diecisiete años atrás con Lucía, al final de un largo recorrido que realizaron por ese país. Ella tenía dieciocho y él casi treinta y cinco. Al regresar a Buenos Aires se separan. Tiempo después Lucía es secuestrada y desaparecida. Este nuevo viaje es un desesperado intento de César por expiar la culpa que lo acompaña desde entonces y limpiar el odio, la furia contenida y alimentada a través de los años. Entre ritos, alcohol e imágenes inaprensibles, con la ayuda de encantadores personajes que oficiarán de guías y acompañantes, buscará su liberación.

Antonio Dal Masetto
LA CULPA

colección andanzas

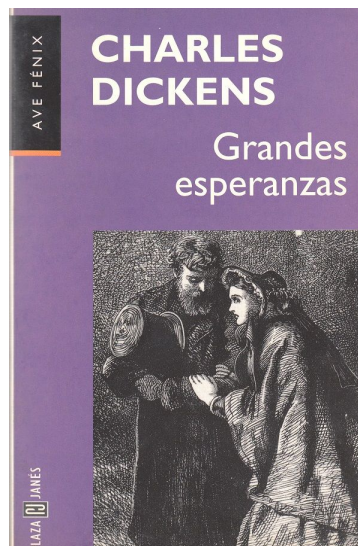


Grandes esperanzas

Charles Dickens

Novela - Bildungsroman - 659 p.

Grandes esperanzas es uno de los títulos más célebres del gran autor inglés. Publicado originalmente en 1860, narra la historia de Pip, un joven huérfano y miedoso, cuyo humilde destino se ve agraciado por un benefactor inesperado que cambiará el sentido de su vida y hará de él un caballero. Una maravillosa novela de aprendizaje y una magistral galería de protagonistas que trazan un acabado retrato de época, al mismo tiempo que una honda reflexión sobre las constantes de la condición humana. La realidad de la vida cotidiana en Inglaterra y la fantasía se dan la mano, mostrándonos un mundo extraordinariamente humano y detallista y una peculiar psicología de los personajes.

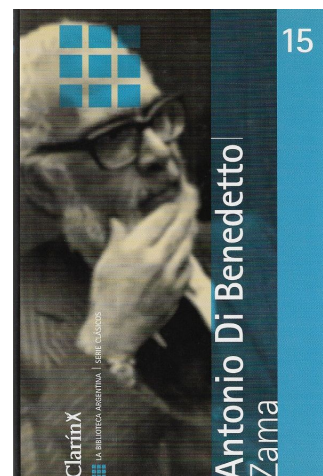


Zama

Antonio Di Benedetto

Novela psicológica - 179 p.

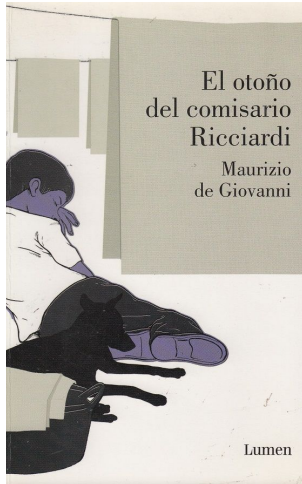
Zama está considerada una de las grandes novelas del siglo veinte en lengua española. Con una escritura bella y precisa, Di Benedetto narra la existencia solitaria y suspendida de Don Diego de Zama, un funcionario de la corona española en Asunción del Paraguay que aguarda ser trasladado a Buenos Aires. La de Zama no es cualquier espera, se trata de una condición existencial, angustiosa y reflexiva, en un territorio caracterizado por la lejanía, la ajenidad y la disposición para el recuerdo. Se trata de un libro perfecto, donde la cualidad filosófica se desprende naturalmente de una prosa deslumbrante.



Prohibido suicidarse en primavera - Alejandro Casona

Teatro - Tragicomedia - 79 p.

La riqueza de personalidades y de relaciones entre los personajes realza el verdadero sentido de esta obra: acercar al lector a la idea de que el deseo de muerte puede presentarse en cualquiera de nosotros y que nuestras acciones por más simples que resulten tienen diversos efectos en las demás personas. Así, procederé a analizar a cada personaje por separado, las relaciones entre los mismos, los contrastes que se llevan a cabo entre diferentes personajes, la influencia de algunos sobre otros, y sus características específicas; con el fin de señalar su utilidad en demostrar cómo las personas se relacionan con la muerte, la vida y el dolor.



El otoño del comisario Ricciardi - Maurizio de Giovanni

Novela - Policial - 397 p.

A primera hora de la mañana, sentado en los peldaños de una escalera que lleva a Capodimonte, alguien descubre el cadáver de un niño: el pequeño cuerpo permanece sentado, dignamente compuesto, y a su lado descansa un perro. Los trapos que cubren el cuerpo del chiquillo y su rostro consumido hablan por sí solos de miseria y soledad. Un investigador cualquiera habría pensado en una muerte natural, pero Ricciardi intuye que algo no encaja en las investigaciones rutinarias, y la autopsia no hace más que confirmar sus sospechas.

La concesión del teléfono - Andrea Camilleri

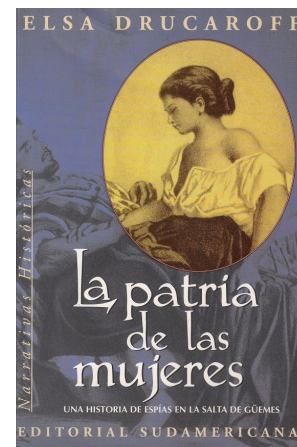
Novela - Comedia - 279 p.

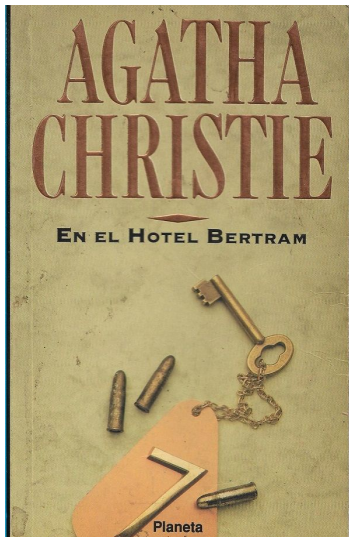
El motor de los acontecimientos es la solicitud por parte de Filippo “Pippo” Genuardi de una línea telefónica. El sinfín de trámites burocráticos, problemas y enredos a los que tiene que enfrentarse Pippo para lograr un teléfono es cómico, pero tiene también un significado más profundo. El autor proporciona un retrato de la sociedad siciliana de los primeros años de la unidad de Italia a través de chispeantes diálogos entre los diversos personajes, de las cartas entre los amigos de Pippo y los pomposos y altisonantes informes y documentos burocráticos.

La patria de las mujeres - Elsa Drucaroff

Novela histórica - 255 p.

En Argentina en el Norte del país, la frontera con el Alto Perú fue defendida por un salteño, llamado Martín Miguel de Güemes. Se impuso a las tropas realistas que jamás pudieron llegar a Buenos Aires para aplastar el movimiento de independencia que ya había florecido. Elsa relata a través de una historia de amor, entre una niña bien y un tallista de santos, la vida de esas mujeres, valientes, decididas y con un amor por su patria tan latente que estremece. Nos recuerda la importancia de esas esclavas, indias que dieron su vida por una patria que nacía.





En el hotel Bertram

Agatha Christie

Novela

Policial

188 p.

Con la intención de visitar a sus sobrinos, Miss Marple viaja a Londres donde se aloja en el Hotel Bertram. Durante su estadía en dicho establecimiento, empieza a observar ciertos detalles que le indican que allí pasa algo raro. Simultáneamente Scotland Yard investiga a propósito de Bertram, siguiendo claros indicios que relacionan al hotel con casos de robos recientes. La Biblioteca cuenta con 3 libros más de la autora.

A sangre fría - Truman Capote

Novela de no ficción - 444 p.

El 15 de noviembre de 1959, en un pueblecito de Kansas, los cuatro miembros de la familia Clutter fueron salvajemente asesinados en su casa. Los crímenes eran, aparentemente, inmotivados, y no se encontraron claves que permitieran identificar a los asesinos. Capote sigue paso a paso la vida del pequeño pueblecito, esboza retratos de los que serían víctimas de una muerte tan espantosa como insospechada, acompaña a la policía en las pesquisas que condujeron al descubrimiento y detención de Hickock y Smith y, sobre todo, se concentra en los dos criminales psicópatas, a los que el lector llegará a conocer íntimamente.

El jugador - Fiodor Dostoyevski

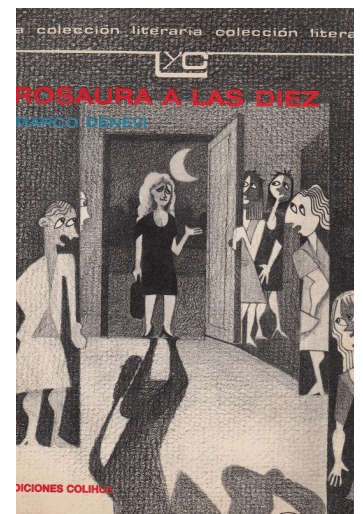
Novela psicológica - 251 p.

Aleksei Ivanovich es el joven tutor de una familia rusa que viaja por el extranjero. Al presente, el adinerado general retirado Zagorianski y las personas a su cargo se hallan en la ciudad de Roulettenburg, a orillas del Rin, famosa por sus balnearios, pero también por sus casinos. A su alrededor se mueve una galería de personajes desarraigados y trashumantes, algunos de ellos atraídos por la cercana posibilidad de que el general vea acrecentada notablemente su fortuna por una herencia. Un día, inesperadamente, Polina, de la que Aleksei está enamorado, le pide que apueste en el casino cierta cantidad por ella.

Rosaura a las diez - Marco Denevi

Novela - Misterio - 221 p.

Todo comenzó con un crimen. O mejor, todo comenzó unos seis meses antes, 'aquella mañana en que el cartero trajo un sobre rosa con un detestable perfume a violetas'. Los sobres van llegando puntualmente, cada miércoles, a la pensión La Madrileña. El olor a violetas invade las habitaciones de los inquilinos, que se convertirán en testigos del encuentro entre Rosaura y Camilo Canegato, el tímido restaurador de cuadros. Pero cuando Rosaura es encontrada muerta, cada uno de los personajes tendrá que dar su versión de la historia. El lector deberá ir reuniendo las piezas y llegará a la verdad con las últimas palabras del último testimonio.

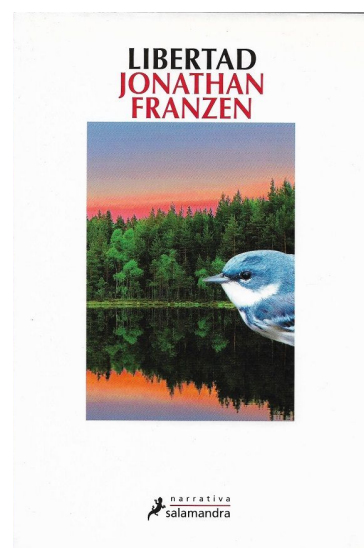


Libertad

Jonathan Franzen

Novela - 667 p.

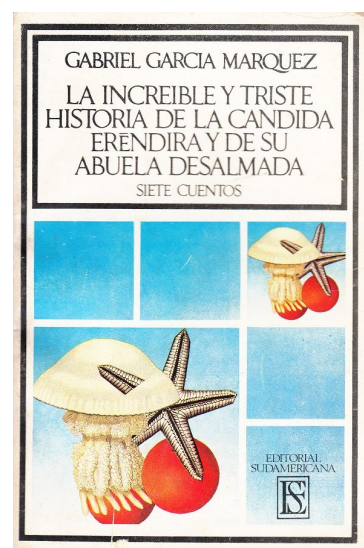
El retrato minucioso de una familia del Medio Oeste americano a lo largo de varias décadas adquiere en la prosa maestra de Jonathan Franzen un carácter universal. Ahondando en la vida íntima de unos personajes tan cercanos como identificables, la novela es una incisiva radiografía de nuestro tiempo. Con una efectiva combinación de humor y tragedia, Franzen desgrana las tentaciones y las obligaciones que conlleva la libertad. Así, en los aciertos y errores de un grupo de personas que tratan de adaptarse a un mundo confuso y cambiante, Franzen ha pintado un cautivador retablo de nuestra época.



La increíble y triste historia de la cándida Eréndira y de su abuela desalmada - Gabriel García Márquez

Cuentos - Realismo mágico - 163 p.

Este libro excepcional reúne la novela corta que le otorga su título y otros seis relatos más, de los que todos menos uno pertenecen a la etapa de plena madurez del autor. La cándida Eréndira y su abuela desalmada personifican la inocencia y la maldad, el amor y su perversión, y el relato recuerda al mismo tiempo a las gestas medievales y a los cantos provenzales o trovadorescos, aunque, como siempre, inmersos en ese mundo denso y frutal del Caribe americano. Estas siete narraciones no son ejercicios para conservar un estilo, ni muchísimo menos, sino siete exploraciones en el mundo definitivo que el escritor había conquistado de una vez por todas.

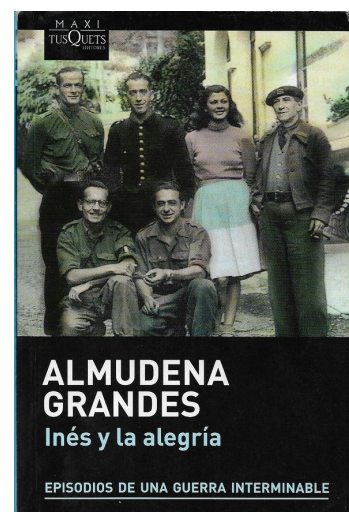


Inés y la alegría

Almudena Grandes

Novela- Ficción histórica - 729 p.

Toulouse, verano de 1939. Carmen de Pedro, responsable en Francia de los diezmados comunistas españoles, se cruza con Jesús Monzón, un cargo menor del partido que, sin ella intuirlo, alberga un ambicioso plan. Unos años después, en 1944, Monzón, convertido en su pareja, ha organizado el grupo más disciplinado de la Resistencia contra la ocupación alemana. No muy lejos de allí, Inés vive recluida y vigilada en casa de su hermano, oye a escondidas el anuncio de la operación Reconquista de España en Radio Pirenaica, Inés se arma de valor, y de secreta alegría, para dejar atrás los peores años de su vida.



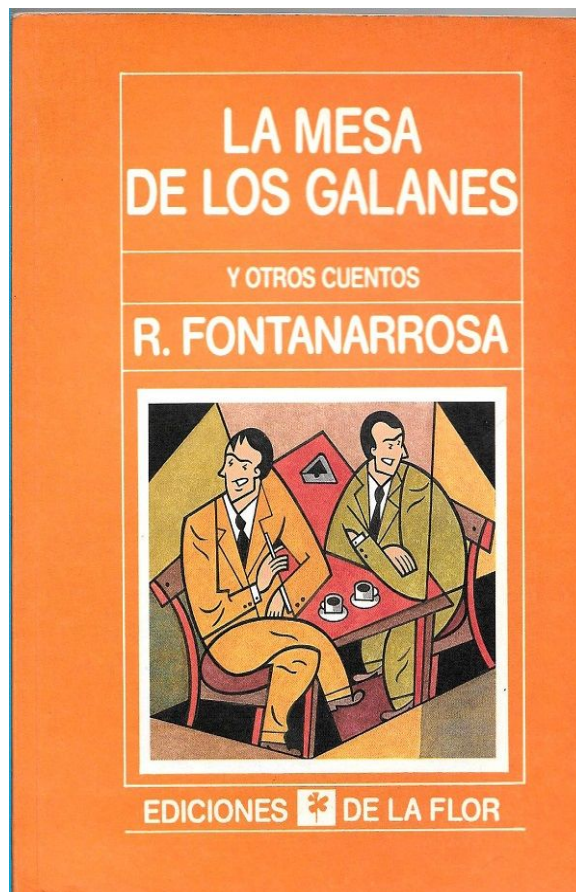


Los prisioneros

Rubem Fonseca

Cuentos - Ciencia ficción - 126 p.

No hay quien se resista a su encanto narrativo y a sus prisioneros: prisioneros de sí mismos y de sus convicciones. Entre Febrero o marzo y Los enemigos, otras nueve fascinantes ficciones: la autopsia de una mujer brutalmente asesinada; el orwelliano interrogatorio de un obstinado conformista a cargo de psicólogos de una institución anticonformista; un baile de disfraces de consecuencias tragicómicas; el insólito encuentro de un censista y un suicida; una sesión psicoanalítica cuyo paciente sufre misteriosos síncope... A esta rica fauna de personajes de ficción, se agrega la figura del estrangulador Henri Landrú, asesino serial de viudas, francés retratado en el cine por Chaplin y Chabrol.



La mesa de los galanes

Roberto Fontanarrosa

Cuentos - 318 p.

Muchos de los motivos de los cuentos y de los personajes ficticios de Fontanarrosa están inspirados en las charlas que se daban entre los muchachos de la mesa, según las propias palabras de 'el Negro'. En estas historias convergen una maestra del rosismo que dio origen a la composición tema 'La vaca'; el cadete Lucio Alcides Alzamendi, que perdió la oportunidad de entrar en la historia por culpa de un poeta popular; un cazador de hembras reincidente; un francés 'levantador' pero ya en decadencia; un canalla de Pompeya que intenta cumplir un extraño pedido post mortem de su padre. Todos ellos comparten y reflejan el culto a la amistad y el compañerismo.



El señor de las moscas - William Golding

Novela - 263 p.

Urdida en torno a la situación límite de una treintena de muchachos en una isla desierta, El Señor de las Moscas es una magnífica novela que admite lecturas diferentes e incluso opuestas. En efecto, si algunos pueden ver en esta indagación de William Golding en la condición humana la ilustración de que la agresividad criminal se halla entre los instintos básicos del hombre, otros podrán considerarla como una parábola que cuestiona un tipo de educación represiva que no hace sino incubar explosiones de barbarie prestas a estallar en cuanto los controles se relajan.

Los funerales de la Mamá Grande - Gabriel García Márquez

Cuentos- Realismo mágico - 147 p.

Estamos en Macondo y su región una vez más, entre personajes y episodios reconocibles, pero ahora caen pájaros muertos sobre el poblado, rompiendo mosquiteros y alambradas, un cura ve al diablo o afirma haber encontrado al judío errante, y visitar la tumba de un ser querido supone un riesgo impredecible. Y hay que enterrar a la Mamá Grande, soberana absoluta de este mundo, que falleció en olor de santidad a los noventa y dos años, y a cuyos funerales acude el presidente de la República y hasta el Sumo Pontífice en su góndola papal, pero también guajiros, contrabandistas, arroceros, prostitutas, hechiceros y bananeros llegados para la ocasión.

Este domingo - José Donoso

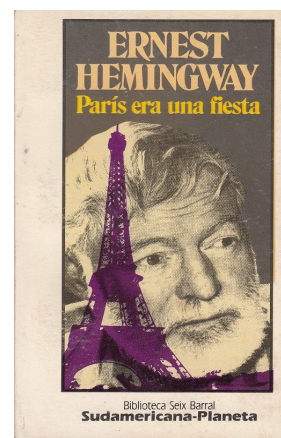
Novela - 190 p.

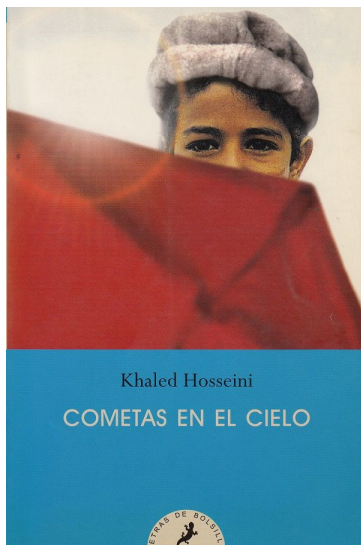
En el día domingo, con sus almuerzos familiares, convergen la vejez y la infancia, la burguesía y el hampa. La mutua fascinación entre estos mundos revela un destino de incompreensión, soledad y desamor, narrados por el nieto que evoca con nostalgia aquellos domingos en casa de la abuela. El gran novelista José Donoso presenta, a través de una compleja red de relaciones amorosas, los engaños y proyecciones de los protagonistas para huir de su profunda soledad.

París era una fiesta - Ernest Hemingway

Cuentos - Recuerdos - 208 p.

La obra más personal y reveladora de Hemingway, quien, ya en el crepúsculo de su vida, narra aquí los dorados, salvajes y fructíferos años de su juventud en el París de los años veinte, en compañía de escritores como Scott Fitzgerald o Ezra Pound, la llamada "generación perdida". Crónica de la formación de un joven escritor, retrato de una ciudad perdida, oda a la amistad y verdadero testamento literario, París era una fiesta es uno de los libros capitales para entender el siglo XX, así como el universo y la personalidad de uno de sus más grandes creadores.



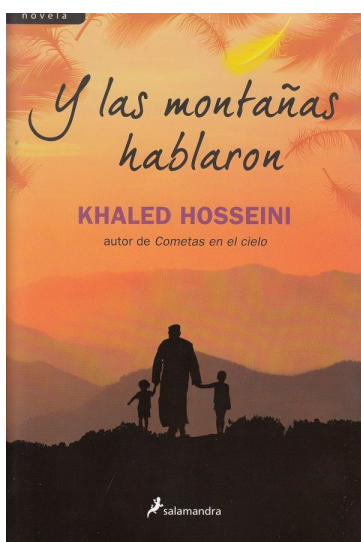


Cometas en el cielo

Khaled Hosseini

Novela histórica - 382 p.

Esta novela relata la conmovedora historia de dos padres y dos hijos, de su amistad y de cómo la casualidad puede convertirse en hito inesperado de nuestro destino. Con apenas doce años, Amir se propone ganar la competición anual de cometas de la forma que sea, incluso a costa de su inseparable Hassan, un hazara de clase inferior que ha sido su sirviente y compañero de juegos desde la más tierna infancia. Así, obsesionado por demostrarle a su padre que ya es todo un hombre, Amir pondrá en peligro una amistad fraguada a lo largo de años de enfrentarse a todos los peligros imaginables, y aprenderá una verdad que le acompañará el resto de su vida.

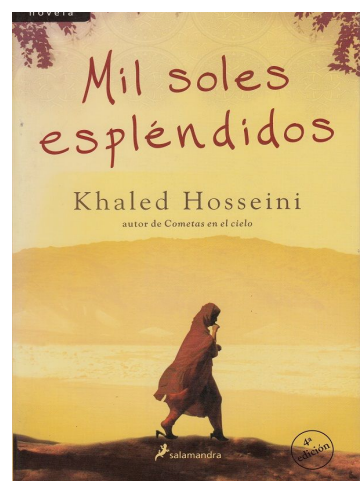


Y las montañas hablaron

Khaled Hosseini

Novela - 382 p.

La decisión de una humilde familia campesina de dar una hija en adopción a un matrimonio adinerado es el fundamento sobre el que Khaled Hosseini ha tejido este formidable tapiz en el que se entrelazan los destinos de varias generaciones y se exploran las infinitas formas en que el amor, el valor, la traición y el sacrificio desempeñan un papel determinante en las vidas de las personas.



Mil soles espléndidos

Khaled Hosseini

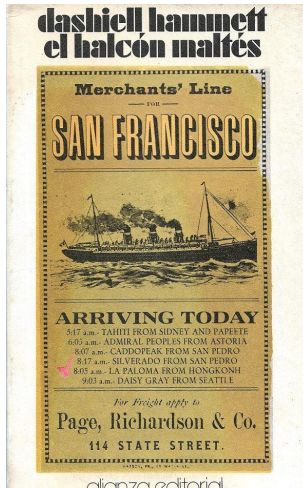
Novela - 382 p.

Hija ilegítima de un rico hombre de negocios, Mariam se cría con su madre en una modesta vivienda a las afueras de Herat. A los quince años, su padre la envía a Kabul a casarse con Rashid, un zapatero treinta años mayor que ella. Casi dos décadas más tarde, Rashid encuentra en las calles de Kabul a Laila, una joven de quince años sin hogar. Cuando el zapatero le ofrece cobijo en su casa, que deberá compartir con Mariam, entre las dos mujeres se inicia una relación que acabará siendo muy profunda pese a la diferencia de edad y las distintas experiencias que la vida les ha deparado.

María Antonieta: la última reina de Francia - Evelyne Lever

Biografía - 381 p.

Basada en diarios, cartas, documentos de la corte y memorias, esta biografía presenta un vívido retrato de María Antonieta, de su círculo íntimo y de la pródiga vida cortesana en Versalles. Desde su nacimiento, en 1755, su infancia en Viena, la boda con el heredero al trono de Francia, la fastuosa corte de Versalles, el tedio, la hipocresía, la soledad, los entretenimientos extravagantes, los escándalos, los disturbios populares, la caída de la Bastilla, la fuga de la familia real, el encarcelamiento, el juicio por alta traición, la guillotina... Cada paso de su vida estuvo marcado por el poder, los cambios políticos y sociales y, sin duda, por las costumbres de su época.



El halcón maltés - Dashiell Hammett

Novela - Policial - 244 p.

Una estatuilla con figura de halcón que los caballeros de la Orden de Malta regalaron al emperador Carlos V en 1530 ha sido objeto, durante más de cuatro siglos, de robos y extravíos. Cuando tras mil peripecias llega a la ciudad de San Francisco, un grupo de delincuentes trata de apoderarse de ella, lo que da lugar a conflictos, asesinatos y pasiones exacerbadas. A ello contribuye el detective Sam Spade empleando sin escrúpulos la violencia más cruda y propiciando la creación de situaciones arriesgadas e imprevisibles, aunque siempre esclarecedoras.

Pretextos para un crimen - Alma Maritano

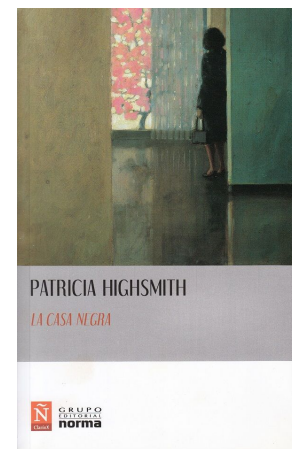
Novela - Policial - 260 p.

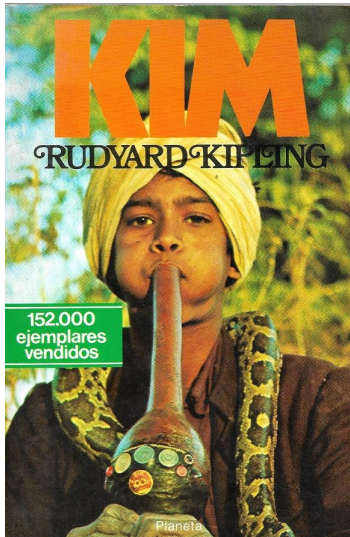
El discurso de Pretextos para un crimen es una sorpresa: polifónico, fragmentario y con quiebre de la sucesión cronológica, teje hábilmente la historia literaria y la testimonial. Un relato de inquietante y perturbadora actualidad, donde el mundo real se confunde con las pasiones y los sentimientos de personajes que escapan a los estereotipos; una novela donde la ficción literaria hace estallar la cotidianidad.

La casa negra - Patricia Highsmith

Cuentos - 312 p.

La narración evoca la cálida familiaridad de los barrios residenciales, los jardines cuidados y los bares locales. Sin embargo, las infidelidades y las indiscreciones aparentemente insignificantes -y los asesinatos- consumen a los protagonistas que las cometen. Una insaciable avaricia acaba con las amistades más fieles, unos celos destructivos aplastan a unos personajes aburridos de su propia rutina, un rescate con éxito acaba en delirio criminal, un gesto altruista desemboca en una esclavitud irritante plagada de mentiras, una añoranza infantil levanta el vuelo en un sueño... fatal. Cuando la rutina se altera, despierta un escalofriante recordatorio de nuestra propia fragilidad.





Kim

Rudyard Kipling

Novela

Aventuras

287 p.

Obra maestra de Kipling y una de las grandes narraciones de todos los tiempos, Kim cuenta la historia de Kimball O'hara, a quien todos llaman Kim, huérfano de un soldado del regimiento irlandés. La acción transcurre en la India colonial británica, donde el joven y astuto protagonista conoce a un lama tibetano que cambiará el curso de su vida. El lama se propone encontrar un río místico, y el muchacho decide acompañarle y guiarle, pero al mismo tiempo el viaje esconde una misión, que prefigura su futuro como miembro del servicio secreto.

Trópico de Capricornio - Henry Miller

Novela - 344 p.

Las experiencias sexuales, laborales y familiares de un empleado de la Western Union sirven de hilo conductor a una ficción autobiográfica de la que surge con una inusitada fuerza la crítica mirada de Miller hacia el mundo y los hombres que le rodean, sus disquisiciones filosóficas y su poderoso canto a la individualidad. Miller dio un paso realmente importante en la evolución de la literatura con su personal modo de enfocar el arte narrativo.

El murciélago - Jo Nesbo

Novela - Policial - 375 p.

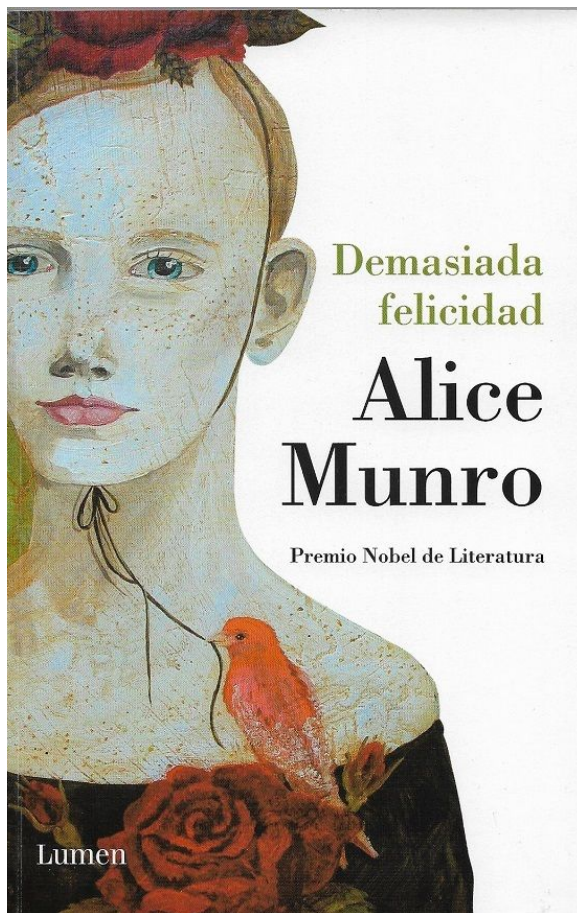
Harry Hole es enviado a Sydney desde Oslo para que investigue el asesinato de una mujer noruega, cuyo cadáver ha sido encontrado entre oscuras rocas, al pie de un acantilado. Harry Hole tendrá como compañero de investigación a Andrew Kengsinton, detective aborigen australiano. Harry comienza a vislumbrar que el caso es más complejo de lo que a priori pudiera parecer, y poco después el equipo de investigación relaciona una serie de desapariciones y asesinatos sin resolver que sugieren que un asesino en serie anda suelto. Harry Hole es un joven y brillante detective, pero esconde un oscuro secreto.

El misántropo. El avaro. El enfermo imaginario - Molière

Teatro - 273 p.

Jean-Baptiste Poquelin, conocido como Molière, nació en 1622 y murió en 1673, en París. Su afición al teatro se manifestó desde temprana edad, canalizándose a través de la triple actividad de actor, director y autor. Molière constituye, junto con Pierre Corneille y Jean Racine, el tríptico mayor del gran teatro francés, siendo el maestro indiscutido de la comedia de costumbres y caracteres. Críticos e historiadores de la literatura francesa señalan que entre sus principales obras: La escuela de los maridos; El misántropo, que ridiculiza ciertos rasgos de la vida de salón; El avaro, que dio vida al famoso personaje de harpagón; Tartufo; El burgués gentil hombre y El enfermo imaginario, que apunta contra la víctima tradicional de la comedia popular, el médico.



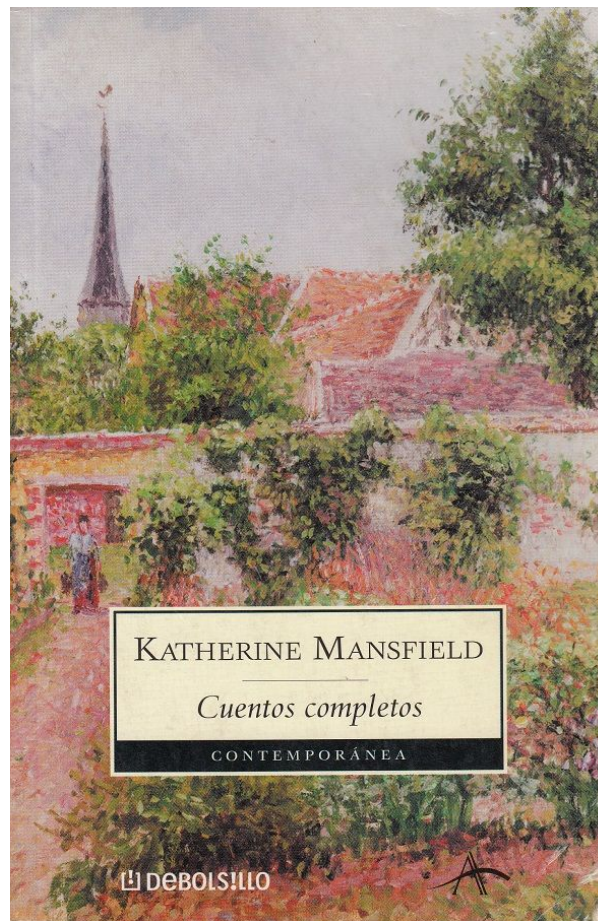


Demasiada felicidad

Alice Munro

Cuentos - 335 p.

Una joven madre recibe consuelo inesperado por la muerte de sus tres hijos, otra mujer reacciona de forma insólita ante la humillación a la que la somete un hombre; otros cuentos describen la crueldad de los niños y los huecos de soledad que se crean en el día a día de la vida de pareja. Como broche de oro, en el último cuento acompañamos a Sofia Kovalevski, una matemática rusa que realmente vivió a mediados del siglo XIX, en su largo peregrinaje a través de Europa en busca de una universidad que admitiera a mujeres como profesoras, y viviremos con ella su historia de amor con un hombre que hizo lo que supo por decepcionarla. Anécdotas en apariencia banales se transforman en las manos de Munro en pura emoción.



Cuentos completos

Katherine Mansfield

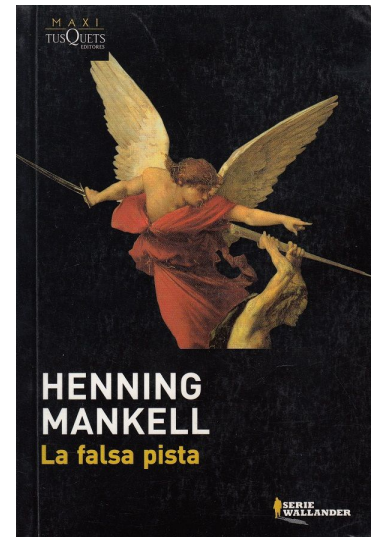
Cuentos - 861 p.

En los cuentos que integran este volumen, la historia más importante no es la que se narra. Es precisamente lo no dicho, lo que se insinúa pero no se cuenta, aquello que constituye el núcleo del relato. Como si se tratara de un secreto que no se atreve a revelar, la autora siembra sus cuentos con signos de lo que ocurre bajo la superficie, dejando al lector la tarea de recuperar esas huellas y reconstruir la segunda historia que se sugiere en cada línea. Este doble relato -en el que el aislamiento y la soledad aparecen como temas recurrentes-, es sin duda el principal encanto de la obra y se encuentra, además, en directa relación con la vida de su autora.

La falsa pista - Henning Mankell

Novela - Policial - 551 p.

En Suecia nadie recuerda un verano tan caluroso como el de 1994. El inspector Kurt Wallander se dispone a iniciar unas cortas vacaciones, pero la tranquilidad de la provincia de Escania se ve truncada cuando una muchacha, al parecer extranjera, se suicida quemándose a lo bonzo. Wallander y su equipo tratan de averiguar la identidad de la joven y los motivos de esa trágica decisión; pero los sobresaltos no han hecho más que empezar, pues un brutal asesino en serie ha comenzado su macabra actividad. Las primeras víctimas son un antiguo ministro de Justicia, un adinerado tratante de arte y un ladronzuelo de poca monta. Para detener esta carnicería, Wallander se aferra a una pista que le conducirá a las altas esferas de la política.

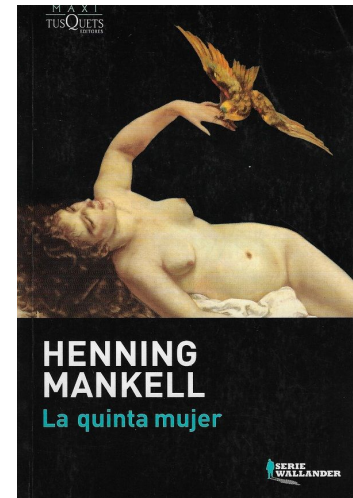


La quinta mujer

Henning Mankell

Novela - Policial - 633 p.

La placidez habitual de la ciudad sueca de Ystad se ve rota cuando, con cierto intervalo de tiempo, tres hombres aparecen salvajemente asesinados. Las víctimas llevaban una vida apacible y tranquila, dedicadas a la ornitología, el cultivo de orquídeas y la poesía, lo cual hace aún más incomprensible el casi insostenible sadismo de que han sido objeto. Durante la investigación del caso, Wallander descubre que no sólo debe enfrentarse a un asesino de temible inteligencia, sino que éste parece guiarse por un sanguinario y turbio deseo de venganza.

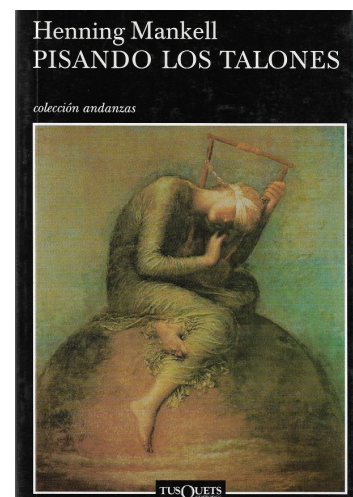


Pisando los talones

Henning Mankell

Novela - Policial - 557 p.

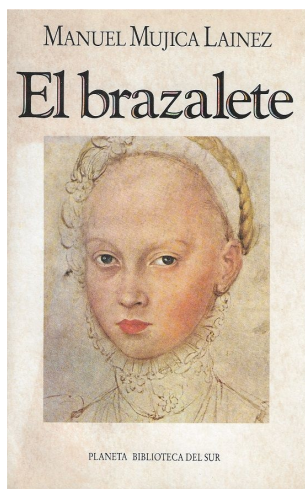
La noche de San Juan, alguien, agazapado tras un matorral, contempla cómo se divierten unos jóvenes. Por esas mismas fechas, ajeno al drama que se fragua, el inspector Kurt Wallander regresa de sus vacaciones. Svedberg, uno de sus colegas, no aparece a su vuelta de las vacaciones, y una madre presiona a los agentes para que busquen a su hija. Svedberg, que sigue sin dar señales de vida, ¿no estaba investigando esas desapariciones? Wallander no puede ni imaginar las incógnitas que le presentará este caso, ni los sangrientos crímenes que deberá resolver, «y cuanto antes», como le pide el fiscal.



El velo pintado - W. Somerset Maugham

Novela - 285 p.

Kitty Garstin, joven y bella londinense, cumple sus veinticinco años sin tener un marido. Por temor a que su hermana menor se case antes que ella, contrae matrimonio con un bacteriólogo, que la adora pero de quien no está enamorada. Después de la boda, se trasladan a Hong Kong, donde será infiel a su marido. Kitty, incapaz de obtener el perdón de su marido, se entrega a labores humanitarias. El contacto con la muerte y con una realidad dura y penosa harán de ella una persona nueva.



El brazalete - Manuel Mujica Lainez

Cuentos - 127 p.

Paralelamente a las novelas que le dieron fama, Manuel Mujica Lainez edificó una obra cuentística de singular belleza y tersura. Hay en sus cuentos una constante acechanza de lo ingobernable sobre lo cotidiano y una construcción de la realidad en la cual el lector se descubre frecuentemente inmerso en esa dimensión de lo visible ignorada hasta entonces. El brazalete reúne los cuentos escritos por Mujica Lainez en los últimos años de su vida: a la proverbial habilidad estilística del autor se le suma pues la engañosa simpleza de la sabiduría, que le permite ironizar sobre el aspecto a veces risueño del destino de sus personajes.

Aurora boreal - Asa Larsson

Novela - Policial - 383 p.

El cuerpo de Viktor Strandgård, el predicador más famoso de Suecia, yace mutilado en una remota iglesia en Kiruna. La hermana de la víctima ha encontrado el cadáver, y la sospecha se cierne sobre ella. Desesperada, pide ayuda a su amiga de adolescencia, la abogada Rebecka Martinsson, que regresa a su ciudad natal dispuesta a averiguar quién es el culpable. Durante la investigación sólo cuenta con la complicidad de Anna-Maria Mella, una peculiar policía. En Kiruna mucha gente tiene algo que ocultar, y la nieve no tardará en teñirse de sangre.

Nadie se salva solo - Margaret Mazzantini

Novela - 218 p.

Delia y Gaetano eran pareja. Ya no lo son, y han de aprender a asumirlo. Desean vivir tranquilos pero, al mismo tiempo, les inquieta y seduce lo desconocido. ¿En qué se equivocaron? No lo saben. La pasión del comienzo y la rabia del final están todavía demasiado cercanas. En una época en la que parece que ya está todo dicho, sus palabras y silencios dejan al desnudo sus soledades, sus urgencias, sus recuerdos, y provocan brillos imprevistos al poner en escena, una noche de verano, el viaje del amor al desamor. Aclamada por la crítica y los lectores, Nadie se salva solo es una de las grandes novelas de la literatura italiana actual: la conmovedora historia de una pareja contemporánea.



**LAS HIJAS DE
ZALMAN
ANOUK
MARKOVITS**



narrativa
salamandra

Las hijas de Zalman - Anouk Markovits

Novela

253 p.

Como todos los grupos humanos inaccesibles para la mayoría, las comunidades jasídicas suelen generar todo tipo de especulaciones y falsas impresiones. Esta conmovedora novela, que destaca por su descarnada autenticidad —la autora se crió en el seno de una familia jasídica—, abre por fin una ventana a este mundo opaco y misterioso. El relato arranca en la Europa Central anterior a la Segunda Guerra Mundial y se prolonga hasta el Brooklyn de hoy, dibujando el inevitable conflicto entre un amor puro e inalterable y una rígida tradición centenaria. Sin sombra de valoraciones morales, un extraordinario talento narrativo que plasma con todo detalle la realidad cotidiana de una sociedad hermética, cuyas leyes inflexibles gobiernan incluso los aspectos más nimios de la vida de sus miembros.

Tiempo de abrazar - Juan Carlos Onetti

Novela - 282 p.

Asumiendo que la vida es siempre una azarosa aventura de aprendizaje, Juan Carlos Onetti se interna en el íntimo universo de un alma atribulada que busca el amor como una indispensable catarsis contra la angustia. Ese tiempo de abrazar al que alude el título de esta novela, es también un tiempo de soñar y un complejo itinerario rumbo a la plenitud. Esa sensación de desencanto se trasunta en un discurso enérgico y punzante, con el cual Onetti describe la peripecia existencial de un individuo atribulado, confrontado con la duda y la incertidumbre.

Rebelión en la granja - George Orwell

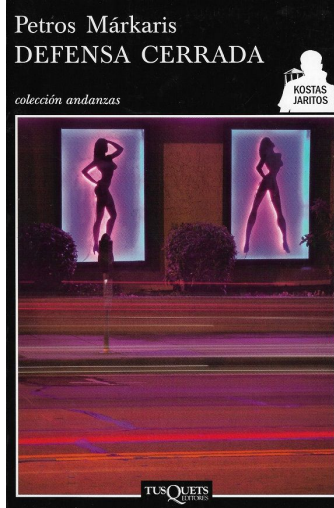
Novela - 375 p.

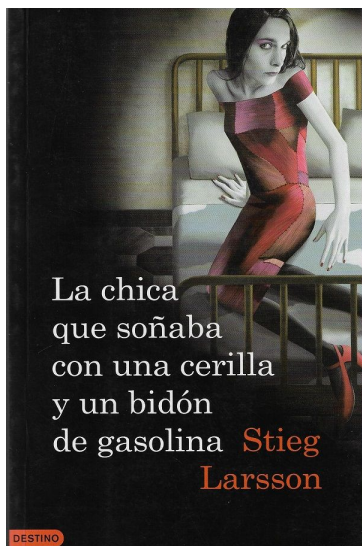
Los animales de la granja de los Jones se sublevan contra sus dueños humanos y les vencen. Pero la rebelión fracasará al surgir entre ellos rivalidades y envidias, y al aliarse algunos con los amos que derrocaron, traicionando su propia identidad y los intereses de su clase. El carácter universal de su mensaje hace de este libro un extraordinario análisis de la corrupción que engendra el poder, una furibunda diatriba contra el totalitarismo de cualquier especie y un lúcido examen de las manipulaciones que sufre la verdad histórica en los momentos de transformación política.

Defensa cerrada - Petros Márkaris

Novela - 414 p.

El rico empresario Dinos Kustas, conocida figura de la noche ateniense y propietario de un lujoso restaurante y varios clubs nocturnos, es asesinado de madrugada. Todo apunta a que ha sido víctima de un ajuste de cuentas de la mafia. Sin embargo, para el comisario Kostas Jaritos algo no encaja: cuatro disparos hechos casi a ciegas no parecen obra de un profesional. Cínico, escéptico y obstinado, el investigador recorre las calles de Atenas, corroída por los intereses internacionales y la delincuencia, en busca de respuestas. Desde los bajos fondos hasta las altas esferas, Jaritos se adentrará en el lado más sórdido de la Grecia contemporánea, al tiempo que desvela un oscuro entramado de blanqueo de dinero y corrupción.

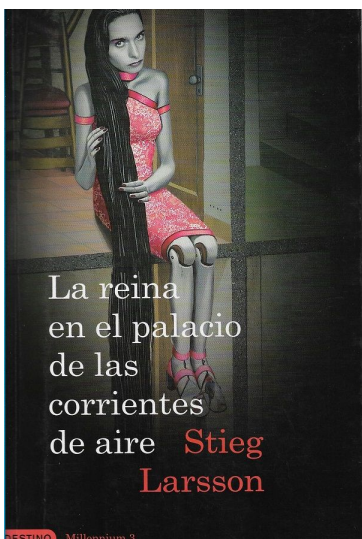




La chica que soñaba con una cerilla y un bidón de gasolina Stieg Larsson

Novela - Policial - 731 p.

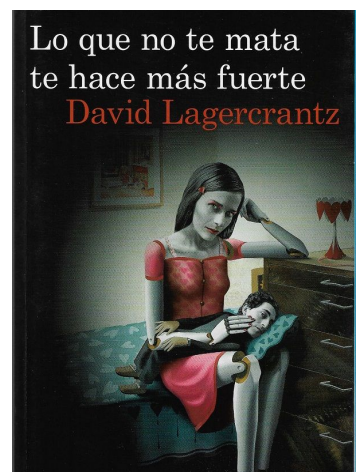
Lisbeth Salander se ha tomado un tiempo: necesita apartarse del foco de atención y salir de Estocolmo. Trata de seguir una férrea disciplina y no contestar a las llamadas ni a los mensajes de Mikael. Lisbeth se cura las heridas de amor en soledad, aunque intente distraer el desencanto mediante el estudio de las matemáticas y con ciertos placeres en una playa del Caribe. ¿Y Mikael? El gran héroe vive buenos momentos en Millennium, ahora tiene entre manos un reportaje apasionante sobre el tráfico y la prostitución de mujeres procedentes del Este. Pero entretanto... una muchacha, atada a una cama, soporta un día tras otro las horribles visitas de un ser despreciable y, sin decir palabra, sueña con una cerilla y un bidón de gasolina, con la forma de provocar el fuego que acabe con todo



La reina en el palacio de las corrientes de aire Stieg Larsson

Novela - Policial - 854 p.

Como ya imaginábamos, Lisbeth no está muerta, desde la cama del hospital, y pese a su gravísimo estado, Lisbeth hace esfuerzos sobrehumanos para mantenerse alerta, porque sabe que sus impresionantes habilidades informáticas van a ser, una vez más, su mejor defensa. Entre tanto, Mikael se siente muy solo. Quizás Lisbeth le haya apartado de su vida, pero a medida que sus investigaciones avanzan y las oscuras razones que están tras el complot contra Salander van tomando forma, Mikael sabe que no puede dejar en manos de la Justicia y del Estado la vida y la libertad de Lisbeth.



Lo que no te mata te hace más fuerte David Lagercrantz

Novela - Policial - 651 p.

Lisbeth Salander está inquieta. Ha participado en un ataque hacker sin razón aparente y está asumiendo riesgos que normalmente evitaría. Una noche, Blomkvist recibe la llamada del profesor Frans Balder, un eminente investigador especializado en Inteligencia Artificial quien afirma tener en su poder información vital para el servicio de inteligencia norteamericano. Su as en la manga es una joven rebelde, un bicho raro que se parece mucho a alguien a quien Blomkvist conoce demasiado bien. Mikael siente que esa puede ser la exclusiva que él y Millennium tanto necesitan, pero Lisbeth Salander, como siempre, tiene sus propios planes.

El largo atardecer del caminante - Abel Posse

Novela - 261 p.

Alvar Núñez Cabeza de Vaca se lanzó a la caminata más descomunal de la historia. Ocho mil kilómetros a través de lo desconocido, en América. De regreso a España fue nombrado Gobernador del Río de la Plata. En Paraguay luchó contra la poligamia y la esclavitud de los indios. Lo devolvieron a España en cadenas. Viejo, arruinado pero no vencido, escribe en Sevilla una versión secreta de su odisea y de su íntima experiencia en América. Pero entre los renglones del recuerdo vuelve a filtrarse la vida real, con su llamado de amor y su amenaza de muerte.



El origen del mundo - Pierre Michon

Novela - 83 p.

Cuando el narrador de esta novela llega a Castelnaud, muy cerca de Lascaux, tiene veinte años y se enfrenta a su primer trabajo. Allí el joven profesor se abandona a los sueños más violentos, arcaicos, secretos y turbulentos. En estas comarcas, donde aún se representa a la manera antigua el origen del mundo, el sexo separa dos universos: el de los hombres, depredadores, frustrados pero terriblemente astutos, y el de las mujeres, que gira en torno a dos figuras que el escritor describe magistralmente. Hélène, la posadera, emblema de la madre universal, e Ivonne, la belleza misma, que provoca en el narrador un deseo ardiente.

Elena sabe - Claudia Piñeiro

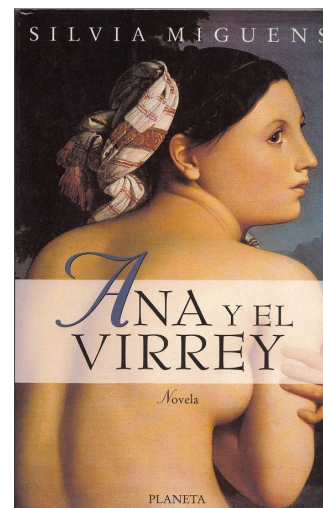
Novela - 173 p.

Poco después de que Rita aparece muerta en la iglesia que suele frecuentar, la investigación se da por cerrada, y su madre es la única que no renuncia a esclarecer el crimen. Pero jaqueada por la enfermedad, es también la menos indicada para encabezar la búsqueda del asesino. Un penoso viaje de los suburbios a la Capital, una vieja deuda de gratitud, una conversación reveladora. Una novela que desnuda los secretos de sus personajes y las facetas ocultas del autoritarismo y la hipocresía que conforman nuestra sociedad.

Ana y el virrey - Silvia Miguens

Novela - 285 p.

Ana Perichon de O'Gorman no sabe muy bien qué es la patria: ha nacido en una isla lejana, y huyendo de la Revolución Francesa ha llegado con su familia a la Santa María de los Buenos Aires. Es capaz del mayor de los amores y del mayor de los odios, de mentir y de matar por un hombre, Santiago de Liniers, que nunca podrá ser del todo suyo. ¿Qué son los hombres?, se pregunta 'la Perichona' al ver al general Beresford y al capitán Liniers como dos niños erguidos y solemnes intercambiar los trofeos de guerra bajo su ventana. ¿Qué somos las mujeres que amamos a esos hombres?, sigue preguntándose años después, junto a su nieta Camila, que ya conoce el desasosiego de los amores prohibidos y callados, y la dolorosa impotencia frente a una sociedad que insiste en oponerse a sus destinos.





Seis personajes en busca de autor - Luigi Pirandello

Teatro

117 p.

Es tal la maestría con que se van entrelazando la acción teatral y la memoria, el presente absoluto del teatro y la lacerante persistencia de los odios, es tal la terrible inmersión en el inconsciente, que todo parece un gran sueño de enigma y descubrimiento, dice Roberto Raschella en su introducción. Estrenada en Roma en 1921, Seis personajes en busca de autor produjo una conmoción entre el público, debido a la audacia creativa de Pirandello (1867-1936). Traducida en todos los idiomas representada mundialmente, esta obra tiene una actualidad que el tiempo jamás podrá modificar.

Septiembre - Rosamunde Pilcher

Novela - 574 p.

Con motivo de una fiesta de cumpleaños, una serie de personajes procedentes de Inglaterra, Estados Unidos, Escocia y España coinciden en el pequeño pueblo de Strachroy. Estamos en septiembre. Durante este mes, en Escocia, se prodigan celebraciones, cacerías y bailes. Sin embargo, al compás de ese ambiente festivo, el destino arrastrará a los protagonistas a situaciones tan dramáticas como sorprendentes, y les obligará a tomar decisiones y a afrontar situaciones que marcarán profundamente sus vidas...

Hasta no verte Jesús mío - Elena Poniatowska

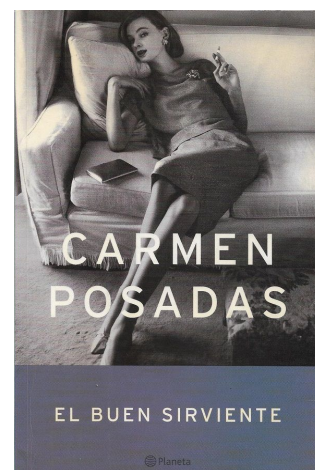
Novela histórica - 422 p.

Jesusa Palancares, una mujer de extracción humilde de Oaxaca, huérfana de madre a temprana edad, termina conociendo todo el país al unirse a las tropas de la revolución mexicana. Al perder a su marido, tendrá que sobrevivir en la capital en todo tipo de oficios. La dura existencia le llevará a encontrar refugio en la espiritualidad y la religión, y a creer en la reencarnación. El humor, la violencia, el compromiso velado, la constante presencia de la muerte y la alucinación se combinan en las páginas de esta novela en la que queda patente la inquebrantable conciencia social por parte de Elena Poniatowska, a través de la historia de Jesusa a la que ha convertido en un personaje inolvidable de la literatura de todos los tiempos.

El buen sirviente - Carmen Posadas

Novela - 338 p.

Una fotógrafa de moda, Inés Ruano, recibe un regalo curioso en su 45 cumpleaños: dos hombres vestidos de negro le piden que pague con su alma por la buena suerte ya concedida. Es una broma de su madre que quiere presentarle a un jovencito para un revolcón. También quiere después controlar esa relación y darle fin, como si su hija fuera una pieza de un juego que sólo maneja ella. Una madre que quizá nunca pueda perdonarla por haber acabado con su único amor. Rivalidad entre madre e hija que sólo se superará cuando el destino o el diablo se rebelen para devolver a cada una a su verdadera vida, fuera de engaños y simulacros.

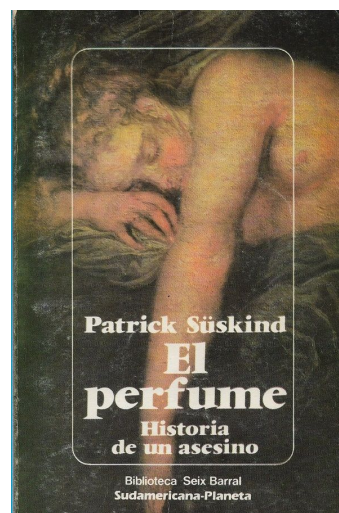


El perfume: historia de un asesinato

Patrick Süskind

Novela - Intriga - 237 p.

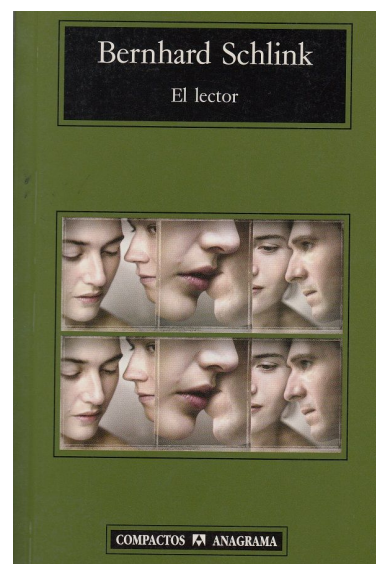
Jean Baptiste Grenouille es el mejor elaborador de perfumes de todos los tiempos. Para conseguir el favor de las damas y el dominio de los poderosos elabora un raro perfume que subyuga la voluntad de quien lo huele. La esencia elemental de la mágica fragancia proviene de los fluidos corporales del jovencitas vírgenes y para conseguirla el perfumista no dudará en convertirse en un cruel y despiadado asesino. Un gran fenómenos editorial a escala mundial llevado al cine.



El lector - Bernhard Schlink

Novela - 203 p.

Michael Berg tiene quince años. Un día, regresando a casa del colegio, empieza a encontrarse mal y una mujer acude en su ayuda. La mujer se llama Hanna y tiene treinta y seis años. Éste será el principio de una relación erótica en la que, antes de amarse, ella siempre le pide a Michael que le lea en voz alta fragmentos de Schiller, Goethe, Tolstói, Dickens... Siete años después, Michael, estudiante de Derecho, acude al juicio contra cinco mujeres acusadas de criminales de guerra nazis y de ser las responsables de la muerte de varias personas en el campo de concentración del que eran guardianas. Una de las acusadas es Hanna. Y Michael se debate entre los gratos recuerdos y la sed de justicia, trata de comprender qué llevó a Hanna a cometer esas atrocidades, trata de descubrir quién es en realidad la mujer a la que amó...

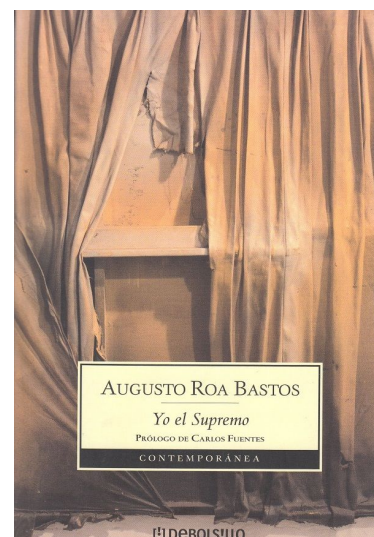


Yo, el supremo

Augusto Roa Bastos

Novela histórica - 585 p.

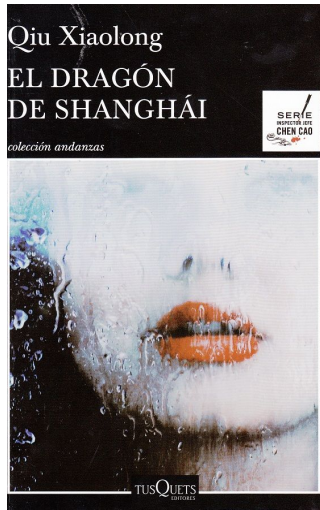
Entre 1814 y 1840, Paraguay fue gobernado con mano de hierro por el implacable dictador José Gaspar Rodríguez de Francia. Esta novelización de su trayectoria política, sin duda la obra maestra del autor, se centra en la obsesión del Supremo por instituir el discurso del poder como el único posible. Una reflexión profunda, y a veces cómica, de los usos y abusos del poder sobre los hombres, la historia y el lenguaje. Escrita en 1973, es una de las novelas fundamentales del panorama narrativo hispanoamericano.



La mayor - Juan José Saer

Cuentos - 160 p.

"Otros, ellos, antes, podían. Majaban, despacio, en la cocina, en el atardecer, en invierno, la galletita, soplando, y subían, después, la mano, de un solo movimiento, a la boca, mordían, y dejaban, durante un momento, la pasta azucarada sobre la punta de la lengua, para que subiese, desde ella, de su disolución, como un relente, el recuerdo." Así comienza "La mayor", relato que abre el espléndido volume. Así se inicia, corroborando irónicamente la pérdida de la ilusión proustiana: no hay ya más tiempo recobrado. El lenguaje, la palabra, sin embargo, se arriesga, lúcida, a cubrir el vacío.



El dragón de Shanghái - Qiu Xiaolong

Novela - Policial - 335 p.

En la brigada de casos especiales de Shanghai están todos estupefactos: han alejado al inspector jefe Chen de los expedientes más delicados. Chen decide alejarse de Shanghai, aunque ello no impedirá que atienda a la petición de auxilio de una hermosa y melancólica joven. Chen se inmiscuye en un caso decididamente plagado de minas, mientras investiga a quienes le persiguen hasta el punto de haber puesto precio a su vida. El ahora ex inspector se enfrenta a la investigación más peligrosa de su carrera, mientras los cantos revolucionarios todavía resuenan en las mentes de todos, y pese a la propaganda que habla de transparencia y modernización, la ambición y la corrupción campan a sus anchas en la China actual.

No habrá más penas ni olvido - Osvaldo Soriano

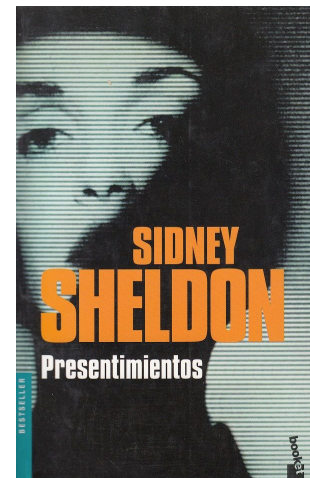
Novela - 150 p.

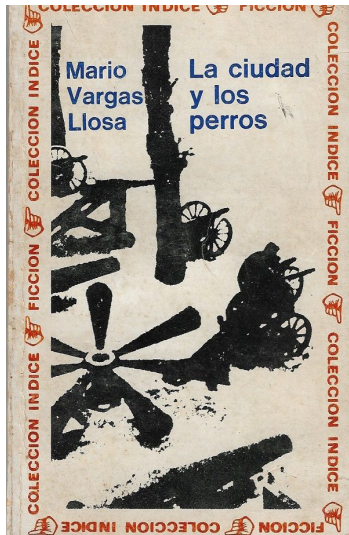
La novela relata la luchas interna de Colonia Vela (pueblo ficticio creado por Soriano) entre peronistas de izquierda y peronistas de derecha. A grandes trazos, es una reflexión del peronismo de aquellos turbulentos años. Todo comienza cuando Ignacio Fuentes, delegado municipal, es acusado de traidor al movimiento peronista. Poco después, toma la comisaría y desde ahí se desarrolla un conflicto típico de Soriano, narrado con agilidad y hasta con ciertas escenas cómicas.

Presentimientos - Sidney Sheldon

Novela - 349 p.

Dana Evans es una joven periodista de televisión. Acaba de volver de los Balcanes, donde adoptó a un niño discapacitado que tiene problemas para adaptarse a su nueva vida en los Estados Unidos. Dana comienza a sospechar que las reiteradas muertes accidentales de los miembros de la famosa y riquísima familia Winthrop son parte de un plan criminal. Cuanto más averigua, más se va desilusionando de Taylor Winthrop, que era considerado un santo moderno. ¿Se trata de una vendetta familiar o de una conspiración mayor que puede asombrar al mundo? Mientras la vida personal de Dana se desmorona, la historia avanza hacia un desenlace impactante al mejor estilo del autor.





La ciudad y los perros - Mario Vargas Llosa

Novela - Realismo mágico - 345 p.

Un grupo de jóvenes que se «educan» en una disciplina militar implacable y violenta, aprenden a sobrevivir en un ambiente que lleva muy arraigados los prejuicios raciales y las diferencias entre clases sociales y económicas; donde todos se muestran como no son en realidad y la transgresión de las normas parece ser la única salida. Esta novela no solamente es una diatriba contra la brutalidad ejercida en un grupo de jóvenes alumnos del Colegio Militar Leoncio Prado, también es un ataque frontal al concepto erróneo de la virilidad, de sus funciones y de las consecuencias de una educación castrense malentendida. Aunada a la brutalidad propia de la vida militar, a lo largo estas páginas, la vehemencia y la pasión de la juventud se desbocan hasta llegar a una furia, una rabia y un fanatismo que anulan toda su sensibilidad. El libro más violento de Vargas Llosa.

La mirada inocente - Georges Simenon

Novela - 524 p.

Louis Cuchas es el penúltimo de los seis hijos de Gabrielle. Crecidos en el ambiente promiscuo y problemático del pisito en que viven hacinados, los seis hermanos intentan encontrar su lugar en el mundo. Louis, observador, hipersensible e inocente, va dejando atrás la infancia mientras asiste maravillado a la bulliciosa vida que se desarrolla en el populoso mercado de abastos donde comienza a trabajar; todo le atrae: sonidos, colores, imágenes, sensaciones y, en particular, las personas. Cierta día descubre su afición a la pintura, y partir de ese momento vivirá sólo para esa pasión.

El archivo de Egipto - Leonardo Sciascia

Novela- 186 p.

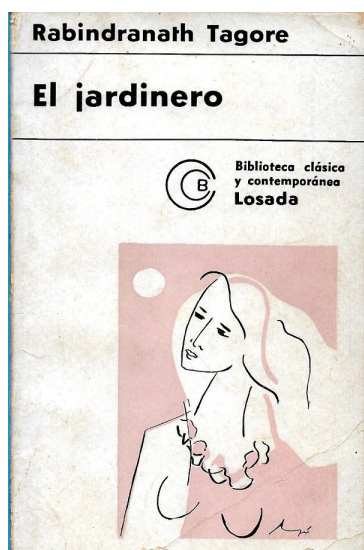
En el siglo XVIII, en la alejada Palermo, el abate Vella, va a poner en entredicho los más conservadores y arraigados cimientos de la sociedad siciliana. Para congraciarse con la Sacra Real Majestad de Nápoles, el clérigo, ávido de riquezas, finge traducir un código de la época de la dominación árabe en Sicilia. Lo que está haciendo, sin embargo, es inventar, con talento de escritor y conocimientos de humanista, El Consejo de Egipto, documento que va a sembrar el terror entre los nobles al descubrir al mundo que los privilegios de la aristocracia carecen de legitimidad histórica.

Dónde el corazón te lleve - Susana Tamaro

Novela - 194 p.

Lo que no supimos decir nos dolerá eternamente y sólo el valor de un corazón abierto podrá liberarnos de esta congoja. Nuestros encuentros en la vida son un momento fugaz que debemos aprovechar con la verdad de la palabra y la sutileza de los sentimientos. Viendo inminente el final de su vida, Olga decide escribir a su nieta una larga carta para dejar constancia de lo que ninguna de las dos ha sabido ni decir ni escuchar. Cuando la nieta regrese, sólo encontrará la relación de los pensamientos, sentimientos, delicadeza y esperanza, soledad y amargura que la vida ha ido tejiendo. Por la carta, se sabrá cuál fue la historia de la familia, las peleas con la hija muerta, los desencuentros y las heridas que nunca cicatrizaron.

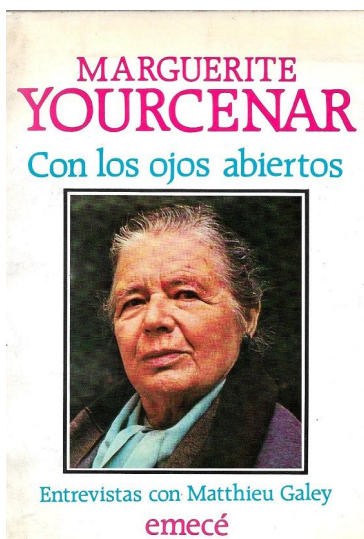




El jardinero

Rabindranath Tagore
Poesía - 134 p.

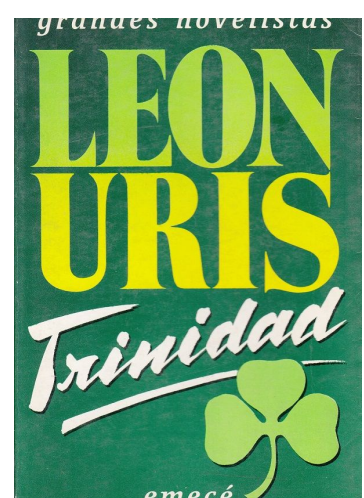
Los poemas de *El jardinero* tocan temas utilizados en la poesía sánscrita más antigua: la juventud y la vejez, la riqueza y el despojo, el amor, la muerte y el sexo. La sugerencia es una de las mayores cualidades de esta poesía. No redunda en imágenes eróticas, pero recrea la capacidad de decir veladamente aquello que no se pone en palabras. Ligera y fugaz, como la gota de rodo que pende de un vuelo, la poesía de *El jardinero* atraviesa las páginas invitando a la calma. Referirse a ella, y en ella a Tagore, implica disponerse a experimentar una relación peculiar con la naturaleza que no se presenta como ornamento ni obstáculo para el hombre, sino como un continuo vital sin diferenciaciones.



Con los ojos abiertos

Marguerite Yourcenar
Entrevista - 285 p.

Matthieu Galey, escritor y crítico literario de la revista francesa *L'Express*, realizó una serie de entrevistas a Marguerite Yourcenar que esta autora revisó cuidadosamente y firmó con su nombre. Así nació la presente obra, a través de cuyas páginas podemos llegar al fondo del pensamiento de la gran escritora, que lo contempla todo con los ojos abiertos y habla con absoluta franqueza. Ya sea hablando de la vida cotidiana, del amor, la amistad, la naturaleza, de Dios o de la literatura, la más célebre escritora contemporánea en lengua francesa tiene el don de situar siempre a gran altura las reflexiones, lo que le otorga a este libro una calidad e importancia difíciles de superar.



Trinidad

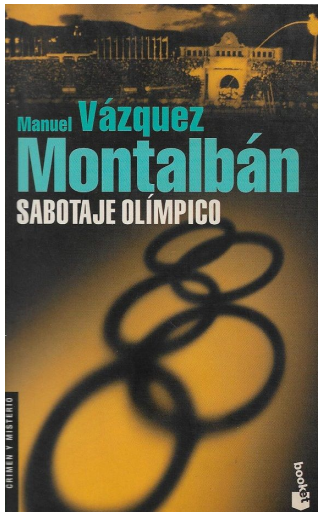
León Uris
Novela - 680 p.

Trinidad es una monumental saga familiar y una penetrante historia política y social de Irlanda, centrada en su lucha por independizarse del dominio británico, que abarca desde el siglo XVIII hasta finales del XIX. Es la historia de un joven rebelde católico y su mujer de familia protestante. Es la historia de un pueblo asediado y dividido por la religión y la riqueza. Los campesinos católicos empobrecidos que se levantan contra una aristocracia protestante que tiene poder de vida y de muerte. León Uris, con su magistral dominio del lenguaje narrativo de largo aliento, consigue transmitir vívidamente todo el drama de un pueblo y un país dispuestos a conseguir la libertad aun al precio de las mayores represalias y privaciones.

Las olas - Virginia Woolf

Novela - 282 p.

Desde 1931, año de su publicación, Las olas ha sido considerada una de las obras capitales del siglo XX, tanto por la original belleza su prosa como por la perfección de su revolucionaria técnica narrativa, y con el paso de los años su influencia sobre la literatura contemporánea ha ido acrecentándose. La novela desarrolla, al compás del batir de las olas en la playa, seis monólogos interiores, a veces discrepantes, aislados, otras veces casi en coloquio concordante, en los que se formulan, desde su infancia hasta sus últimos años, seis vidas múltiples y dispares. Las olas es una de las grandes novelas del siglo XX.



Sabotaje Olímpico

Manuel Vázquez Montalbán

Novela - Policial - 173 p.

Una operación de desestabilización política internacional está en marcha y todo puede ocurrir en los Juegos Olímpicos de Barcelona. El detective Carvalho deberá desenmascarar a los villanos antes de que Estados Unidos lance sus misiles, porque su vicepresidente, que no está familiarizado con la geopolítica, cree que Bagdad está al lado de Barcelona. Una historia de la serie de policiales negros que tiene como protagonista al detective Carvalho.

La gata sobre el tejado de zinc caliente - Tennessee Williams

Teatro - 92 p.

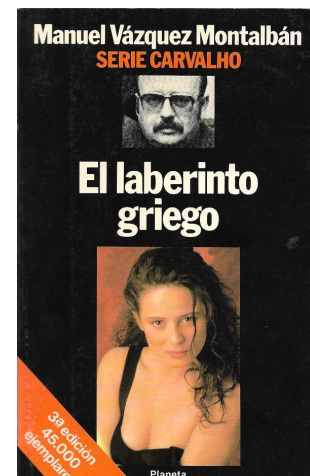
La gata sobre el tejado de zinc caliente es una de las obras maestras de Tennessee Williams. Una calurosa noche de verano en la residencia de un riquísimo plantador de algodón del Mississippi, una familia presa del pasado se desintegra entre acusaciones de lujuria, codicia y envidia. Con Elizabeth Taylor en el papel de Margaret llegó al cine en 1959, dirigida por Richard Brooks.

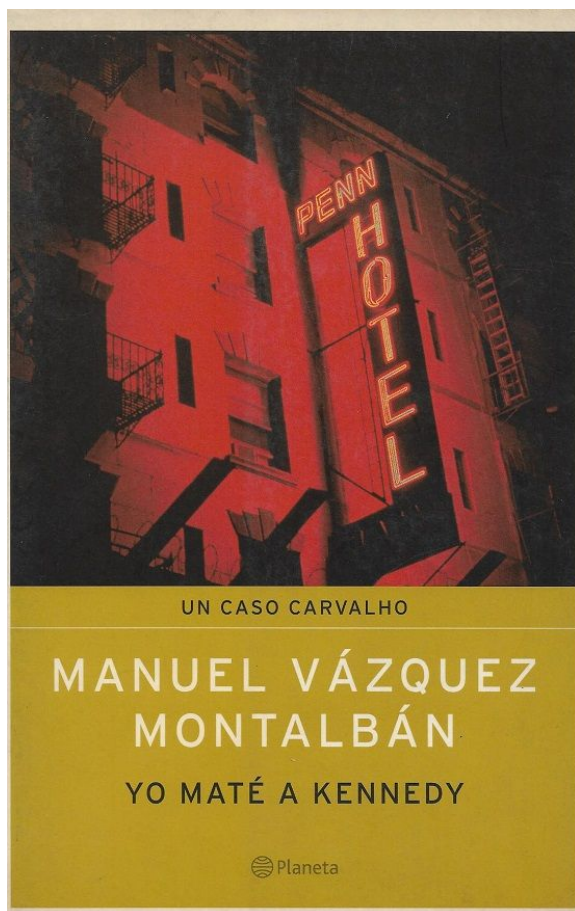
El laberinto griego

Manuel Vázquez Montalbán

Novela - Policial - 349 p.

Una bella extranjera acude a Carvalho para que encuentre al hombre de su vida. Al final de una laberíntica búsqueda por una ciudad que se autodestruye para autoconstruirse, aparecerá el griego buscado, un fugitivo del amor y de la muerte. Paralelamente otras dos mujeres también buscan al hombre de su vida, y una de ellas, Charo, acaba convirtiéndose en el principal personaje, aunque ausente, de una novela dedicada a la irracionalidad del amor. Una historia de la serie de policiales negros que tiene como protagonista al detective Carvalho.



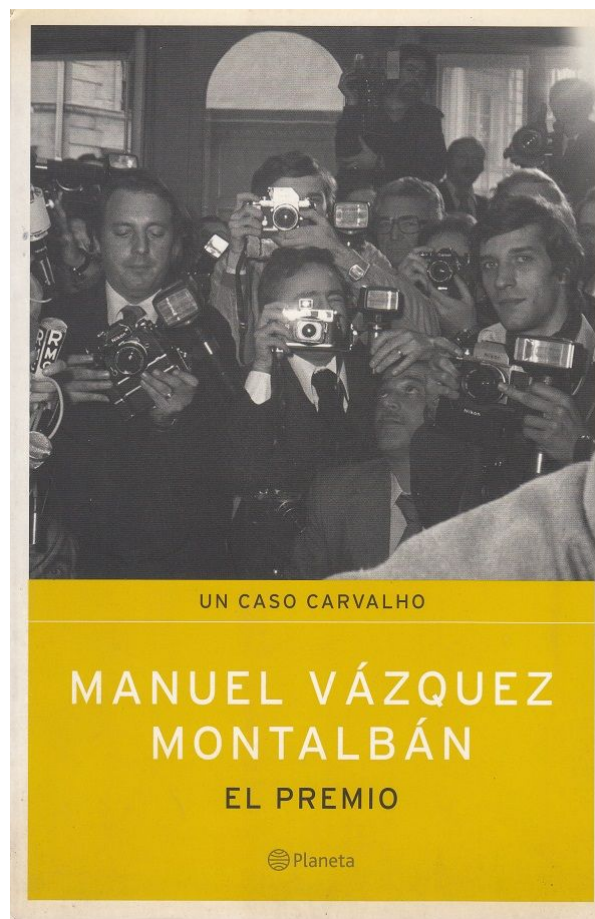


Yo maté a Kennedy

Manuel Vázquez Montalbán

Novela - Policial - 181 p.

En *Yo maté a Kennedy* asistimos al nacimiento de Pepe Carvalho como personaje literario, en el marco de una novela que abrió espacios a la libertad de leer y escribir en España. Presentada como una aparente novela de aventuras, es un ajuste de cuentas a todos los tópicos que formaron parte de la educación moral, política, sentimental de los españoles progres. Aquí, Pepe Carvalho es un guardaespaldas de origen gallego que ha sido miembro del Partido Comunista de España y ahora lo es de la CIA.



El premio

Manuel Vázquez Montalbán

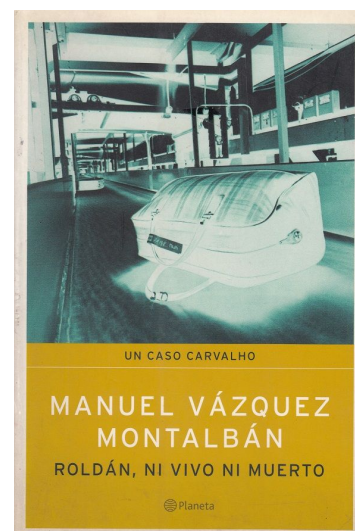
Novela - Policial - 345 p.

Un "ingeniero" de las finanzas está contra las cuerdas y quiere limpiar su imagen promoviendo el premio mejor dotado de la literatura universal. La fiesta de concesión del Premio Venice-Lázaro Conesal congrega a una confusa turba de escritores, críticos, editores, financieros, políticos y todo tipo de arribistas y trepadores atraídos por la combinación de dinero y literatura. Pero Lázaro Conesal será asesinado esa misma noche, y el lector asistirá a una indagación destinada a descubrir qué colectivo tiene el alma más asesina: el de los escritores, el de los críticos, el de los financieros o el de los políticos.

Roldán, ni vivo ni muerto **Manuel Vázquez Montalbán**

Novela - Policial - 173 p.

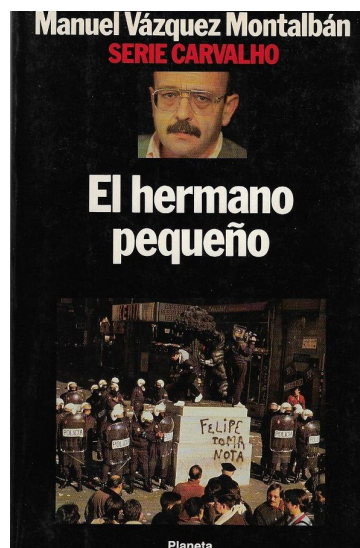
Pepe Carvalho se enfrentó también a uno de los enigmas más inquietantes de la España democrática: el de Luis Roldán, director de la Guardia Civil, fugitivo de la justicia y durante un tiempo tal vez vivo o tal vez muerto, tal vez oculto aquí u oculto allá, nadie lo sabía. Todo un desafío para la habitual perspicacia de Carvalho, que Vázquez Montalbán cuenta al lector con su habitual sentido del humor, en un tema novelesco brindado como nunca por la realidad. Una historia de la serie de policiales negros que tiene como protagonista al detective Carvalho.



El hermano pequeño **Manuel Vázquez Montalbán**

Novela - Policial - 221 p.

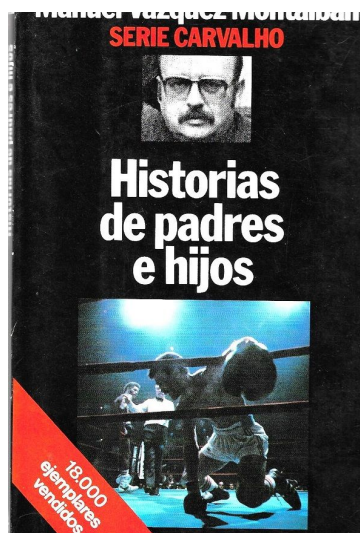
La principal víctima de la corrupción es el propio corrupto, sobre todo si ha traicionado los ideales de honestidad de toda una vida. Es el caso de El hermano pequeño, una historia habitual en la España y la Europa de las corrupciones que Carvalho investiga con su talante de siempre, con su capacidad de descubrir el desorden que se esconde detrás de toda apariencia de orden. Un libro -compuesto por otros relatos- en el que el humor, el sarcasmo y la melancolía resucitan al Carvalho más esencial y su universo de personajes imprevisibles, como un loco enamorado de Marilyn Monroe y un usurpador de la personalidad de Pepe Carvalho.



Historial de padres e hijos **Manuel Vázquez Montalbán**

Cuentos - 177 p.

Nadie puede escapar a la relación padre-hijo. Todos somos hijos de alguien, aunque algunos se nieguen a ser a su vez padres. Por lo tanto el enunciado que cobija el tema de estas tres historias afecta a cualquier lector potencial. Pero creo, y de ahí el título genérico del volumen, que las historias aquí novelizadas descansan fundamentalmente en las anormales o subnormales características que a veces tienen esas relaciones. En la narración Hice de él un hombre, el padre patrón y patriarca trata de conducir el destino de su hijo, como si fuera una prolongación de su propio destino. En cambio en Desde los tejados, es el hijo, un adolescente, el que protege a un padre maltratado por toda clase de fracasos.



Las sinopsis de los libros corresponden a las publicadas por las respectivas editoriales. Algunas han sido modificadas para ajustarse a la maquetación de este documento.

Elaboración, compaginación general, diseño: Ramiro G. Carranza

Revisión: Cecilia Maradei

¿Como te hacés socio?

Alumnos: presentar Certificado de Alumno Regular y DNI
Docentes, Investigadores, No Docentes: presentar Resolución del nombramiento o
comprobante del recibo de sueldo

Servicios

Préstamos en Sala - Préstamos a domicilio - Préstamos interbibliotecarios -
Referencia personalizada - Búsquedas Bibliográficas - Capacitación de usuarios -
Bases de datos on-line - Acceso a internet - Notebooks para uso en sala

Horarios

De lunes a viernes de 8 a 20 hs.

Contactos

E-mail: biblioteca@fbioyf.unr.edu.ar
www.fbioyf.unr.edu.ar
bibliotecas.unr.edu.ar/biblioteca_virtual/bibliotecas/bioquimicas/bioquimica.php
Teléfonos: 0341-4804592/93/97 int. 271
Facebook: [Biblioteca Dr. Hipólito González](#)

Suipacha 531 - 2000 Rosario- Santa Fe